

**TÜRK KALP VAKFI**  
"Çocuk Kardiyolojisi"  
Türk Kalp Vakfı kalitesi ve titizliğiyle hizmetinizde  
19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL  
Tel: (0212) 212 07 07 (gsm)  
Faks: (0212) 212 68 35

# GAZETE KADIKÖY

GAZETE  
KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah.  
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2  
Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
E-posta:  
gazetekadikoy@gmail.com

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 10 Sayı: 525 ■ 26 ŞUBAT - 4 MART 2010 ■ 20 Kr.



Kadıköy Belediyesi gönüllülerinin sayısı her geçen gün artıyor.

Fotoğraf: Gürbüz ENGİN

## KADIKÖY'ÜN GÖNÜLLÜ ORDUSU

Kadıköy Belediyesi'nin 14 mahallede tam 2 bin 451 gönüllüsü olduğunu biliyor muydunuz? İlk kez Kadıköy Belediyesi'nde başlayan gönüllülük sistemi, gönüllülere kendi projelerini uygulama şansı tanıyarak, kent yönetiminde tekdüzeligi yok ediyor. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, daha güzel bir Kadıköy için dur durak bilmeden çalışıyor. Siz de Kadıköy ailesinin bir parçası olmak istiyorsanız, yapmanız gereken tek şey, size en yakın gönüllü merkezine başvurmak.



Gönüllülere büyük önem veren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Gönüllülerimizle gönül birliğimiz var. 'Belediye Gönüllüsü' fikri ve çalışmalarını ilk kez Kadıköy'de doğdu. Önceleri bunu araştırdılar, yasal mı diye incelediler. Sonra diğer belediyeler de uygulamaya başlayınca yasallaştı. Artık bütün belediyeler mahalle gönüllüleri ve mahalle evleri için gönüllülerden yararlanıyor. Kadıköy Belediyesi bu yönüyle öncü ve örnek oldu. Gönüllülerimiz mahallelerinde belediye ile vatandaş arasında bir 'sevgi köprüsü' kurdular. Biz, gönüllülerimizi ailemizin bir parçası olarak görüyoruz" diyor.

► Haberi 10. Sayfada



### Adalar Müzesi geri sayımda

Büyükada'da kurulacak Adalar Müzesi, Adalar'ın geçmişini ve bugünü belgeleyip İstanbullulara aktarmayı planlıyor. 2010 yazının ortalarında faaliyete geçmesi planlanan müzeyi, Adalar Müzesi Proje Koordinatörü Serhat Baysan anlattı.

► Haberi 11. Sayfada



### Mario Levi 'KADIKÖYLÜ ROMANTİKTİR'

Yazar Mario Levi, neredeyse 35 yıldır Kadıköy'de yaşıyor ve kendini 'gerçek bir Kadıköylü' olarak tarif ediyor. Oyle ki Kadıköy Çarşısı'nda kendini evinde hissediyor. Levi, İstanbul'da güneşin en güzel battığı yerin Tarihi Yarımada olduğuna dikkat çekiyor ve ekliyor: 'Bu güzel manzarayı, en güzel açıdan gören de Kadıköylülerdir. O nedenle Kadıköylü romantiktir biraz...'

► Haberi 9. Sayfada



YIKILACAK OLAN KAÇAK EK BÖLÜM

### 'Ankara Pastanesi değil kaçak ek bölüm yıkılacak'

Altıyol'da faaliyet gösteren Ankara Pastanesi, bir süredir basına yaptığı açıklamalarda Kadıköy Belediyesi'nin pastaneyi yıkaacağını iddia ederek, yıkıma karşı Kadıköylüler'den imza topluyordu. Pastane işletmecileri Kadıköy Belediyesi'ne dava açmıştı.

Ankara Pastanesi'nin iddialarına karşı yargı süreci devam ettiği için bugüne kadar sessiz kalan Kadıköy Belediyesi davaların sona ermesinin ardından yaptığı açıklamada, pastanenin tamamının değil kaçak olan ek bölümünün yıkılacağını belirtti.

► Haberi 3. Sayfada

ÖZETLE

#### Tarihçi Kitabevi kültür merkezi gibi

**BAŞTA** sadece kitabevi olarak tasarlanan, sonradan semt sakinlerinin ve tarih meraklılarının istekleri doğrultusunda bir söyleşi ve kültür merkezi haline alan Moda'daki Tarihçi Kitabevi 2009 Mayıs ayında beri faaliyette.

● 7. Sayfada



#### Sağlık taramaları başlıyor

**SAĞLIKLI** Şehir Planlaması Mahalle Sağlık Taraması kapsamında sağlık birimleriyle ücretsiz olarak hizmet veren Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü, 1 Mart-2 Nisan arasında sağlık taramalarını sürdürecektir.

● 12. Sayfada



#### Türkan Şoray CKM'de

**TÜRK** Sineması'nın sultanı Türkan Şoray ile sinema eleştirmeni Atilla Dorsay, 27 Şubat Cumartesi günü saat 16.00'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM)'de sevenleriyle buluşuyor.



#### ÖNCE SEVGİ

#### İnanmak istemiyorum

Yakın arkadaşlarımdan birisi uzun süreden beri Suadiye'de bir dairede oturuyordu. 1999'da deprem olduktan sonra herkes gibi ona da bir korku gelmişti.

● Yazısı 2'de İnal AYDINOĞLU



## GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

## KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıt Müdürlüğü:	542 50 78
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başın Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk:	567 84 01
Halis Kurta Kültür Merkezi:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

## ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	112
Hız Acil:	155
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

## HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Nurme Has.:	345 46 80
M.U. Has.:	327 10 10
S. Ersek Has.:	418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçin H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

## SAĞLIK OCAKLANI

İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 62
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahrayıcedid S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdivevköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Vereim Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kazları:	414 74 48

## MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Barbaros:	324 33 01
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivevköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Ziştüpaşa:	330 41 81

## AİLE DANISMA

Merkezleri	
Eğitim Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.:	368 60 89

## KADIKÖY BELEDİYESİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi:	
Kriton Curi Parkı Gön.:	346 57 57
Merdivevköy Gön.:	416 41 34
Moda Gön.:	478 37 12
Suadiye Gön.:	346 85 18
Caddebostan Gön.:	445 60 59
Feneryolu Gön.:	357 58 69
Acıbadem Gön.:	567 45 32
Bostancı Gön.:	325 78 38
Sahrayıcedid Gön.:	361 30 88
Fenerbahçe Gön.:	411 85 42
Erenköy Gön.:	414 12 11
Koşuyolu Gön.:	302 71 83
Osmanağa Gön.:	340 70 33
	450 69 90

## KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25



# Doğal afetler ve Sivil Savunma Teşkilatı

1950'lere kadar, gelişmiş olan mevzuatımızda, sadece, "doğal afetlere olduğunda müdahale ve sonrasında yaraları sarma" vardı. Yani, sadece Kriz Yönetimi.

Doğal afetler nedeni ile uğranılan can ve mal kaybı, maddi ve manevi zarar, şehir ve kasabaların giderek gelişmesi ile gitgide daha büyük boyutlara ulaşmaya başladı. Afete uğrayan mahalle gidip yaraları sarıya çalışırken ne devleti, ne de halkı tatmin eder oldu.

Önceleri, sadece afete müdahale ve iyileştirme (Kriz Yönetimi) ele alınırken, sonraları hazırlanma ve zarar azaltmada (Risk Yönetimi) gündeme geldi.

Risk Yönetimi, yani hazırlanma ve zarar azaltma konusu, gün geçtikçe daha fazla önem kazandı. Şehir ve kasabalar, Risk Yönetimi ihtiyacı duydular. Tek başına, Kriz Yönetimi yeterli görülmez oldu.

Bu arada, 1950'lerde bir başka düşünce daha geliyordu. Yapılan I. Dünya ve II. Dünya Savaşlarının analizleri, giderek sivilin askerlerden daha çok ölmekte veya



sakat kalmakta olduğunu ve cephe gerisinin büyük tahribata uğradığını gösteriyordu. Gelişen silah teknolojisi ile artan silah menzilleri cephe anlayışını değiştirdi. Cephe muharebeleri yerini topyekün savaşa bıraktı. Bu konsept giderek yaygınlaştı.

1950'lere gelindiğinde durum böyleydi. Düşman taarruzlarının ve doğal afetlerin tehdidi insanları tedbir almaya sevk etti. 1958 tarihli, 7126 sayılı Sivil Savunma Kanunu çıkarıldı ve kurulacak Sivil Savunma teşkilatına doğal afete hazırlanma ve müdahale görevi de verildi. Kanuna dayalı tüzükler çıkarıldı. İçişleri Bakanlığı, her kademesinde konuyu ele aldı ve tertiplendi. Bu tertiplerin bütünü kendi mevzuatı içerisinde incelenebilir. Şimdilik sadece mahallelerimizi ve mahallelerimizimizi ilgilendiren kısmını inceleyelim. Mahalleler, "muharrikat" araçlığı ile kamu idaresinin ilk basamağını teşkil ediyorlar. Hazırlıklar buralardan başlıyor.

İlk hazırlık, "bilinçlenme" sayesinde dirençli toplum haline gelmek. Bilinçlenen toplum paniklemez, korkmaz. Doğru reaksiyon verir.

İkinci hazırlık, "eğitim" sayesinde etkili toplum haline gelmek. Bilmek güçtür ve her zorluğa aşar.

Üçüncü hazırlık, "örgütlenme" sayesinde yetkili toplum haline gelmek. Organize güç ses getirir.

1958 tarihli ve 7126 sayılı kanun, tabii afetlere ve düşmana karşı örgütlenmeyi ve eğitimi İçişleri Bakanlığına görev olarak veriyor.

İçişleri Bakanlığı, örgütlenme şeklini detaylayarak, görevi Mülki Amirler'e iletti (1964 tarihli ve 6/3150 sayılı Tüzük). Bir Teftiş Rehberi hazırlayarak, gelişimin takibini planlıyor. Bu örgütlenme şekline göre;

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

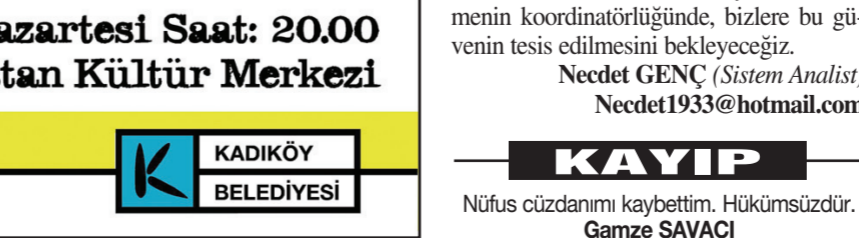
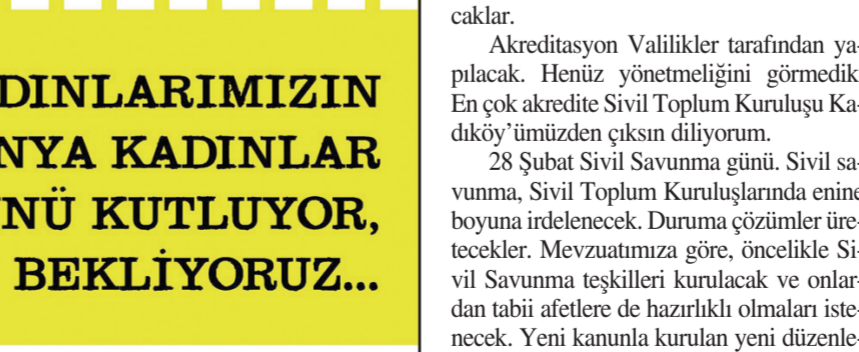
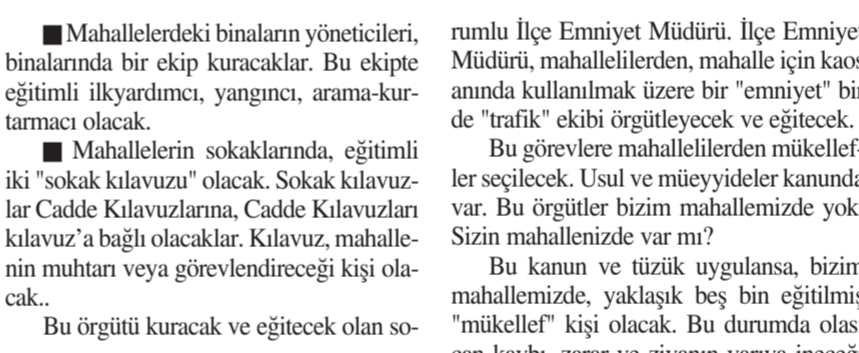
■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.

■ Mahallelerdeki binaların yöneticileri, binalarında bir ekip kuracaklar. Bu ekipte eğitimli ilkyardımcı, yangıncı, arama-kurtarma olacak.

■ Mahallelerin sokaklarında, eğitimli iki "sokak kılavuzu" olacak. Sokak kılavuzlar Caddeler Kılavuzlarına, Caddeler Kılavuzları'na bağlı olacaklar. Kılavuz, mahallenin muhtar veya görevlendireceği kişi olacak.



## ÖNCE SEVGİ

### İnanmak istemiyorum



Yakın arkadaşlarımdan birisi uzun süreden beri Suadiye'de bir dairede oturuyordu. 1999'da deprem olduktan sonra herkes gibi ona da bir korku gelmişti. Bir sabah telefon açtı, "Sen bu işlerden anlarsın. Yardımcı ol, bizim apartmanımıza dayanıklılık testi yaptıralım" dedi. Bu teste hiç gerek olmadığını söyledim. Çünkü bildiğim kadıyla oturduğuk binanın yaşı 30'dan fazlaydı. Eski teknolojiye göre ve deniz kumu ile yapılmıştı. Denize çok yakın olduğu için büyük olasılıkla korozyon demirlerin gücünü çok azaltmıştı. Binanın dört yanında çökme olması ise ayrı bir dezavantajdı.

O binaya "Sağlamdır" raporu verilmesi bence olanaksızdı. "Topla komşularını, binayı yıkıp yeniden yapıma önerisinde bulun" dedim. Apartman komşuları biraraya gelmiş ve büyük çoğunluğu yeni bir deprem olacağına ve binanın çökebileceğine inanmak istememiş. Arkadaşım da inanmak istemeyenler grubuna katılmış, dairende boyaya ve yeni dekorasyona başlamış. Boyacı çalışırken yere büyük bir siva parçası düşmüş. Eşi siva altındaki paslı ve incelmis demirleri görünce "Bu bir tesadüf değil, uyardır. Artık biz bu evde oturmayalım" demiş. Ertesi gün bir emlakçı davet edip dairenin üzerine "Satılık" tabelasını astırılmışlar. Çok da uygun bir fiyat belirlemişler. Tabelanın asıldığını gören aynı apartmandaki komşulardan birisi evlenmek üzere olan oğlu için hemen daireyi satın almış.

Arkadaşım daireyi satar satmaz kiralık bir daire aramaya başlamış. Evi ve kirasını beğenmekten başka bir koşul daha koymuş. İnandığı bir mühendis arkadaşının "bu bina sağlamdır" demesi gerekiyormuş. Ev arayan eşi birkaç gün sonra, "Muhteşem bir sitede, muhteşem bir daire buldum" diye heyecanlı telefon açmış. Mühendis arkadaşısıyla birlikte daireyi görmek için gitmişler. Mühendis arkadaşı, "Bu binada bazı gariplikler ve çatlaklar görüyorum. Gidip belediye'deki dosyasına bakayım" demiş. Dosyaya baktıktan sonra, "Statik hesapları yanlış yapılmış, beş katlı yapıma için inşaatın daha kötü, olası bir depremde bu evden sağ çıkılmaz" raporu vermiş. Arkadaşım anlatmaya devam ediyordu: "Biz vazgeçtik. Onunla yetinmedik, aynı sitede oturan arkadaşlarımız da durumu anlattık. Hiçbiri inanmak istemiyordu. Daha sonra duydum ki, bu durumu anlattığımız arkadaşlardan birisi aynı siteden uygun fiyatla iki daire daha satın almış. Öğrenince, kızlarını oturtmamaya için adeta yalvardım. Ne binaların çürüklüğüne ne de deprem olabileceğine inanmak istemiyorduk. Tadilat ve dekorasyon için büyük paralar harcadı, şimdi iki kızı ve torunu o binalarda oturuyor. Hâlâ gerçeklere inanmak istemiyorlar"

Yalnızca yukarıda söz ettiğim arkadaşlarımdan değil, insanların çok büyük bir bölümü kendilerini korkutan şeylere gözlerini kapatıyorlar. Gerçekleri görüp yakaladıkları kelepiri kaybetmek veya hayallerini yıkılmak istemiyorlar. Bilmiyorlar ki, yakaladıkları kelepirin bedeli canları olacak. Böyle ciddi bir bedel ödeyebileceklerse inanmak istemiyorlar. Tehlikeyi görmezden gelmek kadar büyük bir safaktır.

Geçen hafta gazetelerde İstanbul'la ilgili Japonların hazırladığı bir rapor vardı. Ötümzdeki yıllar içinde İstanbul'da bir deprem olacağına kesin gözüyle bakılıyor. Olayı depreme hazır beton kullanılmayan, deprem yönetmeliğine uygun olmayan ve 2000 yılı öncesi yapılmış binaların yüzde 80'inin yıkılacağı söyleniyordu. Birkaç yüz bin insanın öleceği, enkazın uzun sürede kaldırılamayacağı ve daha birçok feci şey anlatılıyor. Yalnız bir zamanda gelme olasılığı bu denli yüksek olan bir tehlike ancak böyle açık bir dille ve bilimsel verilerle anlatılabilir. Yakın çevremdeki insanlara baktım. Tüm rapora inanıyorlar fakat kendi evlerinin kendi başlarına yıkılacağına inanmak istemiyorlardı.

Hepimiz kanserin ne denli tehlikeli bir hastalık olduğunu biliriz. Erken teşhisin kanserden ölüm riskini çok azalttığını da biliriz. Yine biliriz ki, erken teşhis için belli aralıklarla kontrol yaptırarak ve vücuttaki bazı belirtilere karşı uyanık olmak gerekir. Bunların tümünü bildiğimiz halde periyodik kontrolleri ihmal ederiz. Bizim de bir gün kanser olabileceğimize inanmak istemeyiz.

Dışarıda yaşanan sorunlara ve olası sonuçlarına inanmak istemediğimiz gibi kendi içimizdeki yaralara da bakmaya cesaret edemiyoruz. Herkesin içinde kendine dahi açamadığı psikolojik yaralar vardır. Hatırladıkça soğuk terler döker hemen üzerine kapatmak isteriz. Üzerlerini kapattıkça bilinçaltımızda köklenen, canavarlar ve bizi için için kemiriyor devam ederler. Zayıf düşüğümüz her anda ortaya çıkar, bizi streslere, acılara, korkulara boğarlar. Bu yaralara yokmuş gibi davranmak, varlıklarına inanmamak onları yok etmez. Yok edilebilir için önce acılara yüzleşmek, varlıklarını kabul etmek gerekir. Daha sonra kendimize göstereceğimiz sevgi ve sefaletle yaraları tedavi etmeye başlayabilir, acılardan kurtulma yolunu açabiliriz.

Depremi evlerimizi yıkabileceğine, kanserin öldürüleceğine, içimizdeki psikolojik yaraların bizde acılar yaratabileceğine inanmadan önlemlerini alamayız.

İnal AYDINOĞLU

## GAZETE KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi  
Kadıköy Belediye Başkanı  
Av. Selami ÖZTÜRK

### YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU  
Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Yazışleri Yönetmeni | Görsel Yönetmen  
Şule ÖZÇELİK | Mehmet GÜRDİL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Gürbüz ENGİN  
Hüseyin KILINÇ - Semra ÇELEBİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



TÜM KADINLARIMIZIN  
8 MART DÜNYA KADINLAR  
GÜNÜNÜ KUTLUYOR,  
KONSERİMİZE BEKLİYORUZ...

Anjelika Akbar Konseri  
"Notaların Duygusal Zarafeti"

8 Mart Pazartesi Saat: 20.00  
Caddebostan Kültür Merkezi

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KAYIP  
Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.  
Gamze SAVACI

# 'Ankara Pastanesi değil kaçak ek bölüm yıkılacak'

Altyol'da faaliyet gösteren Ankara Pastanesi, bir süredir basına yaptığı açıklamalarda Kadıköy Belediyesi'nin pastaneyi yıkacağını iddia ederek, Kadıköylüler'den imza topluyordu. Açıklamalarıyla Kadıköylüleri yanıltan Ankara Pastanesi'nin iddialarına karşı dava süreci devam ettiği için sessiz kalan Kadıköy Belediyesi, yargı sürecinin tamamlanmasıyla birlikte bir açıklama yaptı. Kadıköy Belediyesi konuyla ilgili olarak yaptığı açıklamada, iddia edildiği gibi pastanenin tamamının değil, kaçak ek bölümünün yıkılacağını duyurdu.

Kadıköy Belediyesi, bir süredir yıkılacakları iddiasıyla imza kampanyası yürüten Ankara Pastanesi'nin kamuoyunu yanılttığını, pastanenin değil kaçak ek bölümünün yıkılacağını açıkladı.

Kadıköy Altyol'da faaliyet gösteren Ankara Pastanesi, bir süredir basına yaptığı açıklamalarla Kadıköy Belediyesi'nin pastaneyi yıkacağı iddiasında bulunup, Kadıköylüler'den imza topluyordu. Ankara Pastanesi, Belediye'ye karşı da dava açtı. Uzun yargılama ve dava süreci boyunca hiçbir açıklama yapmayan Kadıköy Belediyesi, hukuk sürecinin son bulmasıyla sessizliğini bozdu.

Belediye'den yapılan açıklamada, Ankara Pastanesi'nin Kadıköylüleri ve basın kuruluşlarını yanılttığı belirtilerek, "Yapılan şikâyet sonucu kaçak ek yaptığı ortaya çıkan ve uzun bir yargı sürecinden sonra yıkım kararı kesinleşen Ankara Pastanesi'nin



ek kaçak binası, yargı karar gereği yıkılacaktır" denildi.

Açıklamada davaya giden süreç şu şekilde anlatıldı:

"Uzun yıllar pastane olarak hizmet veren Ankara Pastanesi sahibi Dilek Gerez, pastanenin hemen yanında bulunan ve kilisenin sahibi olduğu bahçeye kaçak ek bir bölüm yaparak, ticari alan olarak kullanmaya başladı ve Kilisenin bahçesine kaydırıldı. Kadıköy Kaymaklığı'na yapılan şikâyet ve Kadıköy Kaymaklığı'nın talimatı

üzerine harekete geçen Kadıköy Belediyesi, yapılan ölçümlerde Pastanenin, kilisenin bahçesi olan parselde kayıtlı tespit etti. Belediye İmar Yasasına göre kaçak yapıldığı anlaşılan sadece ek bölüm için yıkım kararı aldı. Ancak Pastane sahipleri mahkemeye başvurdular. Uzun bir yargılama ve dava aşamasından sonra Ankara Pastanesi'nin yaptığı ek bölümün kaçak olduğu tespit edilerek, Kadıköy Belediyesi'nin aldığı yıkım kararının doğru bir karar olduğu mahkeme tarafından karara bağlandı. Pasta-

ne sahiplerinin yıkım kararlarının iptali için açtıkları tüm davalar da reddedilerek, Kadıköy Belediyesi'nin yıkım kararını kesinleşmiştir"

## ■ 'HUKUKSUZLUK DÜZELTİLECEK'

"Kadıköy Belediyesi tarihi değerini ortadan kaldırıyor, Ankara Pastanesi'ni yıkıyor" şeklinde yapılan açıklamaların gerçeği yansıtmadığı, Ankara Pastanesi'nin tamamen yıkılması gibi bir durumun olmadığı da belirtilen açıklamada Pastane'nin yan

tarafında tost ve lokma olarak işletilen bölümün yıkılacağı vurgulandı.

Konu dava aşamasında olduğu için bugüne kadar sessiz kaldıklarını belirten Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan açıklamada şu görüşlere yer verildi:

"Ankara Pastanesi'nin kaçak olan ek bölümünün yıkılması için karar kesinleşmiştir ve Kadıköy Belediyesi, İmar Yasasına göre kaçak ek bölümü yıkararak, Ankara Pastanesi'nin açtığı hukuksuzluğu düzeltecektir" denildi.

## Bizans dönemine ait 325 sikke ele geçirildi

Fatih'te Roma dönemine ait paraların yakalanmasından sonra, Haydarpaşa Garı'nda da Bizans dönemine ait 325 adet sikke satılmak üzereyken yakalandı. Yaklaşık 300 bin TL değerindeki sikkeleri aracı kılığındaki polise teslim etmek isteyen Hazan Z., ve alıcı olduğu belirlenen Suat A., gözaltına alındı.



Kadıköy Güven Timleri Haydarpaşa Garı'nda Bizans dönemine ait 325 adet, çukur para olarak bilinen sikke ele geçirdi. Bu operasyondan önce Fatih İlçe Emniyet Müdürlüğü, Sahafkar Çarşısı'nda piyasa değeri 100 bin TL olan, Roma İmparatorluğu ve Osmanlı Padişahı 2. Mahmut dönemine ait tarihi paraları satılmak istenirken ele geçirmişti. Maltepe'den aldığı Bizans dönemine ait sikkelerin Haydarpaşa Garı'nda satılacağı ihbarını alan Güven Timleri, şahısları yakala-

mak için harekete geçti. Aracı kılığında giren polis ekipleri, garda buluştukları Hazan Z., isimli şahısla buluştu. Getirdiği sikkeleri polis memurlarına gösteren Hazan Z., suçüstü yakalandı. Bir poşet içerisine koyduğu 325 adet sikke ile birlikte gözaltına alınan Hasan Z., sorgulanmak üzere Kadıköy İskele Polis Merkezi'ne götürüldü. Hazan Z.'nin sikkeleri Pendik'ten gelen başka bir kişiye teslim edeceğini söylemesi üzerine, alıcının da yakalanması için yeni bir operasyon düzenlendi. Hazan Z. ile birlikte

tekrardan gara giden Güven Timleri alıcıyı beklemeye başladı. Belirlenen saatte gara gelen ve Hazan Z.'den sikkeleri teslim almak isteyen Suat A. isimli şahıs ta gözaltına alındı. "Tarihi eser kaçakçılığı" suçlamasıyla gözaltına alınan zanlıların sikkelerin tanesini 200 ile 400 Euro arasında satacakları öğrenildi. Piyasa değeri 300 bin TL'yi bulan sikkeleri nereden aldıklarını söylemedikleri belirtilen zanlıların sorgusu halen devam ediyor.

**Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geliş...**

**ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN**  
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

**HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET**  
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN**  
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekiplelerimizle gerçek temizlik yapıyoruz. Başkalarının deposundaki kiri kendi deponuza taşımayın. Su depolarının temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalarla yapılmaktadır. Su deponuz hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

**Türkiye'nin her yerinden**  
**444 1 182**

[www.elit444hizmet.com](http://www.elit444hizmet.com)

**Sevgiyle, güvenle**

**www.huzurevi.com.tr** Zeyirlik Cd. Manolya Sk. No:1 Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Huzurlu ve ferah ortam

konforlu odalar

deneyimli kadro

..ve güler yüzümüzle

sağlık hizmetleri

## Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

### BELEDİYE STANTLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadedebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapıt Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneriye, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kırıtoncui, Merdivenköy, Suadiye, Cadedebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

### FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy 0216 355 08 78
- Carrefour İçerenköy 0216 445 51 81
- Carrefour Acıbadem 0216 315 36 36
- Carrefour Expres'ler 0216 335 82 46
- Mc Donald's Göztepe: 0216 385 01 19
- Mc Donald's Kazazskör: 0216 385 01 19
- Sahah Cadedebostan: 0216 385 01 15
- Sahah Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahah Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftahavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneriye Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Modda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 568 58 78
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy y.v.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okullar: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Biflen İlgöğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 33
- Türkiye Suatlı Fed.: 0216 348 48 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazan Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emnak ve Sig.: 0216 348 48 33
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damsus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 59 50

## Kadıköy'de miniklere hijyen eğitimi devam ediyor



Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'nün kişiye yönelik koruyucu sağlık hizmetleri ve çevreye yönelik koruyucu sağlık hizmetleri kapsamında okullarda yaptıkları çalışmalar sürüyor. Veteriner İşleri Müdürlüğü'nden Dr. Güngör Öztürk, Kadıköy'deki okullarda yaptıkları sunumlar ve dağıttıkları broşürlerle öğrenci ve öğretmenleri bilgilendirdiklerini belirterek, "Vücut hijyeninin önemi, el yıkama kuralları, ağız, ayak, giyecek ve saç hijyeni, çevremizin temizliği, güvenilir gıda ve gıda hijyeni, gıdalara bakterilerin bulaşma yolları, gıda zehirlenmeleri, gıda zehirlenmelerinden korunma yolları, bakterilerin üremelerini engelleme metotları ve gıdaları alırken dikkat edilmesi gereken hususlar konusunda çocukları bilgilendiriyoruz" dedi. Gelişmiş ülkelerde koruyucu halk sağlığı hizmetlerinin büyük önem taşıdığını vurgulayan Öztürk, şöyle konuştu: "Hastalıklardan korunmak, tedavi etmekten daha ucuz, daha kolay ve daha etkindir. Koruyucu sağlık hizmetleri 2 gruba ayrılmaktadır. Kişisel hijyen, aşılama, ilaçla koruma, erken tanı, dengeli beslenme, aile planlaması ve sağlık eğitimi kişiye yönelik koruyucu sağlık hizmetleri



olarak sıralanırken, radyasyon, gürültü, aydınlanma, atıklar gibi etkenlerin sağlığını etkilemeyecek düzeylerde bulundurulması, sularımızın temizliği ve sosyal çevre olarak nitelendirdiğimiz okul, aile, kafeterya, lokanta otel gibi mekânların asgari hijyenik koşulları taşımasına yönelik olarak yapılan çalışmalar çevreye yönelik koruyucu sağlık hizmetleri kapsamında değerlendiriliyor. Biz koruyucu sağlık hizmetlerinin her iki grubunda da çalışmalarımızı sürdürüyoruz" Dr. Güngör Öztürk, ayrıca ilk yıl öğretim yılında Kadıköy'de 13 okulda toplam 1600 öğrencinin bu eğitim çalışmasına katıldığını kaydetti.

Veteriner İşleri Müdürlüğü'nden Dr. Güngör Öztürk, okullarda öğrencileri hijyen konusunda bilgilendirmek için eğitim verdiklerini, Kadıköy'de 13 okulda toplam 1600 öğrencinin bu eğitim çalışmasına katıldığını belirtti.



## Kadıköy Lisesi'nde simit-salep günü

İstanbul Kadıköy Lisesi'nin geleneksel Simit-Salep Günü'nde eski ve yeni mezunlar buluşacak. Geleneksel Simit-Salep Günü, 28 Şubat Pazar günü saat: 13:00'de Kadıköy Lisesi'nde yapılacak. İstanbul Kadıköy Lisesi Okul Aile Birliği'nin düzenlediği Simit-Salep Günü'nde eski ve yeni mezunlar bir araya geliyor, anılarını paylaşıyorlar. 1957 yılında kız lisesi olarak öğrenime açılan okulda 10 dönümlük arazi üzerinde 3 bina bulunuyor, öğrenci pansiyon bölümü, konferans ve kapalı spor salonları, 5 adet laboratuvar, resim ve müzik odaları, asırlık ağaçların bulunduğu geniş bahçesi ile Moda Caddesi'nden denize kadar uzanıyor. Okulun 3 binasından biri olan tarihi Mermer Konak ile ayrı bir önem taşıyor. Mahmut Muhtar Paşa'nın mirasçıları tarafından Millî Eğitim Bakanlığı'na satılan Mermer Konak 1890-1891 yıllarında yapılmış. Diğer iki bina 1969 ve 1972 yıllarında konağın bahçesinde ilave olarak inşa edildi. 2002-2003 Öğretim yılından itibaren karma eğitime geçilen okulun adı İl Millî Eğitim Komisyonu tarafından 12.06.2008 tarihinde "İstanbul Kadıköy Lisesi" olarak değiştirildi. Okulun kuruluş yıldönümü 27 Şubat. Bu yıldan her yıl şubat ayının 4. pazarı okulun geleneksel "Simit-Salep" günü olarak kutlanıyor. Simit-Salep gününe eski ve yeni tüm mezunlar davetli.

## 'Hayata Tutunmak Sergisi' açılıyor

15 yıldır diyaliz hastası olan Sevil Aypar Tolol, 'plastik resim' adını verdiği teknikte yaptığı çalışmalarla hayata bağlanıyor. Tolol'un ürünleri Kadıköy Merkez Sanat Galerisi'nde 26 Şubat-10 Mart tarihleri arasında sergileniyor.



Sevil Aypar Tolol 75 yaşında bir diyaliz hastası. Emekli ebe Tolol, kendine ortaya çıkardığı ve "plastik resim" adını verdiği birbirinden güzel çalışmalarını dikkat çekiyor. Aypar Tolol "plastik resim" adını verdiği resim türünü dünyada ilk ve tek kendinin yaptığı ifade ederek, "Kendi kendime ortaya çıkardığım bir resim türü. 3 yıldır yapıyorum. İlk başta zevk için başlamıştım. Sonrasında ise çok hoşuma gitti ve devam ettirip bu resimde kendimi geliştirdim. Plastik resimde pet şişeler, oyuncaklar, plastik kalemler, piknik çatalı, elbise askısı, tıraş bıçağı sapı gibi hemen her tür plastik malzemeyi kullanıyorum" dedi.

Şu ana kadar 300'den fazla plastik resim yaptığını belirten Tolol şunları söyledi: "Önce resimde işleyeceğim konuya uygun plastik malzemeleri temin ediyorum. Sonra ise bu plastik malzemeleri bir çeşit plastik tahta üzerine havaya vastasıyla eriterek işliyorum, desenler yapıyorum. Bir resmi yapmam yaklaşık 15-20 günümü alıyor. Çalışmalarında genellikle hayal gücümü kullanıyorum. Daha çok çiçek figürlerini konu alan resimler yapıyorum ama çiçekler dışında akla gelebilecek hemen her konuyu resimlerimde işliyorum.



Malzemeler günlük hayatta rahatlıkla ulaşılabileceği türde olduğu için malzeme bulmakta zorlanmıyorum. Sergide 110 resim yer alacak. Bu açtığım ilk sergi olacak" Aypar Tolol'un kızı Filiz Tolol ise annesinin haftada 3 gün diyalize girdiğini kaydederek, "Diyalize giren hastalar genellikle yaşama sevinçlerini kaybedip, hayata çok olumsuz bakıyorlar. Annem 75 yaşında ve 15 yıldır diyalize giriyor. Buna rağmen hayata her zaman pozitif bakıyor. Hiçbir zaman yaşamdan kopmadı. Annem 75 yaşında olmasına rağmen bu şekilde hayata tutunmayı başarıyorsa diğer hastalar da bunu başarabilir. Hiçbir zaman hayattan ümidi kesmemek lazım. İnsan nefes alıp verdiği sürece her şeyi başarabilir. Bu ko-

nuya dikkat çekmek amacıyla 26 Şubat'ta açılacak serginin adı 'Hayata Tutunmak' koyduk. Ayrıca annem yürümekte güçlük çekiyor. Bu nedenle annemin şu anki en büyük hayalini sergiden elde edilecek gelirle akülü araba almak" diye konuştu.

Sevil Aypar Tolol plastik resim dışında takı tasarımı, kumaş boyamacılığı, cam boyamacılığı yapıyor. Tolol daha önce Kadıköy Belediyesi Sosyal Dayanışma Vakfı Acıbadem Gönüllüleri tarafından düzenlenen "En Güzel Balkon" yarışmasında 2 kez birinci olurken, aynı kurumun düzenlediği "En Güzel Bahçe" yarışmasında ise 1 kez birincilik 1 kez de ikincilik aldı.

Tolol'un çalışmaları Kadıköy Merkez Sanat Galerisi'nde 26 Şubat-10 Mart tarihleri arasında sergileniyor. ■ Hüseyin Kılınç

## Bostancı Halk Eğitim Işıklandırıldı



Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nin tarihi binasının gece aydınlatmasını yaptıran hayısever Bilgin Özkaynak'a ve katkılarından dolayı Bostancı Muhtar Yener Coşkun'a, Halk Eğitim Merkezi Müdürü Lokman Yılmaz birer teşekkür plaketi verdi. İstanbul 2010 Kültür Başkenti kapsamında şehirdeki tarihi binaların dış cepheleri aydınlatılıyor. Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nin de tarihi binasının dış cephesi'nin aydınlatılması için büyük uğraşlar veren Halk Eğitim Merkezi Müdürü Lokman Yılmaz; "Hayıseverimiz Bilgin Özkaynak bize bu konuda yardımcı oldu. Muhtarımız Yener Coşkun da sağolsun bizi hayıseverimizle tanıştırdı. Katkıları çok büyük. Her ikisine de teşekkür ederiz" dedi.



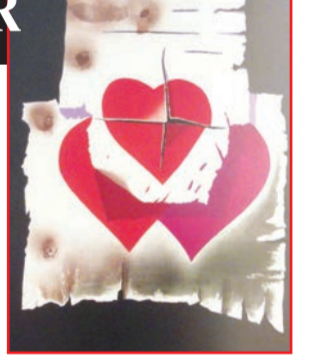
## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI  
Başuru Tel: 0216 - 346 57 57 19 ŞUBAT 2010 - 28 ŞUBAT 2010  
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

- ANLAYARAK HIZLI OKUMA FARKINDALIK**  
Konuşmacı: Yavuz GÜVEN  
Tarih: 26 Şubat 2010 - Cuma  
Saat: 14.00  
Yer: Suadiye Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri
- FENG SHUI**  
Konuşmacı: Tülay AYDINOĞLU  
Tarih: 26 Şubat 2010 - Cuma  
Saat: 14.00  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- TEMELE AFET BİLİNCİ EĞİTİMİ**  
Tarih: 26 Şubat 2010 - Cuma  
Saat: 19.30  
Yer: Erenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
- ESTETİK VE KADIN**  
Konuşmacı: Estetsiyenler Derneği Bşk.Yrd. Aylin GÖRGÜN  
Tarih: 26 Şubat 2010 - Cuma  
Saat: 14.30  
Yer: Caddebostan Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri
- NEFES TEKNİĞİ VE MEDITASYON**  
Konuşmacı: Nedret GÜLCAN  
Tarih: 1 Mart 2010 - Pazartesi  
Saat: 13.00  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- EĞİTİM "DİLİM, DİLİM ANADILIM"**  
Konuşmacı: Y.T.U. Öğretim Üyesi Fevza Hepçilingirler  
Tarih: 2 Mart 2010 - Salı  
Saat: 10.00  
Yer: Semih Şakir İlköğretim Okulu  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
- ANA BABA KOÇLUĞU**  
Konuşmacı: Elgis HENDEN  
Tarih: 3 Mart 2010 - Çarşamba  
Saat: 14.00  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- DÜNYA KADINLAR GÜNÜ**  
Konuşmacı: Benal YAZGAN  
Tarih: 5 Mart 2010 - Cuma  
Saat: 14.00  
Yer: Halis Kurça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
- DEPREM CANTANIZI HAZIRLADINIZ MI?**  
Konuşmacı: Volkan BUDAĞSAL  
Tarih: 6 Mart 2010 - Cumartesi  
Saat: 09.30  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- SOSYAL ETKİNLİK TEMEL FOTOĞRAF BİLGİSİ ATÖLYE ÇALIŞMASI**  
Tarih: 26 Şubat 2010 Cuma  
Saat: 10.00  
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
- DOĞAL TAŞLARIN TAKIDA KULLANIMI ve TAKI ÜRETİM ATÖLYE ÇALIŞMASI**  
Tarih: 26 Şubat 2010 Cuma  
Saat: 14.00  
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
- İlköğretim Okulu Öğrencilerine Yönelik RESİM ATÖLYE ÇALIŞMASI**  
Tarih: 27 Şubat 2010 Cumartesi  
Saat: 10.00  
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
- ATAŞEHİR HAYVAN BARINAĞI ZİYARETİ**  
Tarih: 4 Mart 2010 Perşembe  
Saat: 11.00  
Yer: Ataşehir Hayvan Barınağı  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- KONSER ŞEF MURAT BÜYÜKKAYA YÖNETİMİNDE BAHARİYE TSM KORO KONSERİ**  
Tarih: 2 Mart 2010 - Salı  
Saat: 20.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
- ŞEF ÖZCAN KILIÇ YÖNETİMİNDE SAHRA YECİDİ GÖNÜLLÜLERİ TİM KORO KONSERİ**  
Tarih: 4 Mart 2010 - Perşembe  
Saat: 20.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Sahrayecid Gönüllüleri
- EBRU ÜSTÜNE MINYATÜR VE TEZHİP SERGİSİ**  
Tarih: 6 Mart 2010 Cumartesi  
Saat: 14.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri
- KAMPANYA ARDAHAN GÖLE BAL ÇESME KÖYÜ HALK KÜTÜPHANESİ İÇİN KİTAP KAMPANYASI**  
Tarih: 1 Mart 2010 Pazartesi - 31 Mart 2010 Çarşamba  
Yer: Halis Kurça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

## Galeri koleksiyonundan SEÇMELER

Tolga Eti Sanat Evi'nde, 15 Şubat-27 Mart 2010 tarihleri arasında Galeride Koleksiyonu'ndan. Seçmelerde, Abit Güner, Adnan Turani, Bihret Mavitan, Burhan Doğanca, Faruk Çimok, Fatih Mika, Fikret Otyam, Fuat Çağatay, Gül Derman, Gültekin Çizgen, Hayati Mismar, Mehmet Pesen, Mehmet, Koyunoğlu, Mevlüt Akyıldız, Mustafa Plevneli, Muhsin Kut, Muzaffer Akyol, Süleyman Saim Tekcan ve Şadan Bezeviş'in eserlerini izleyebilirsiniz. **Bağdat Cad.Yeni Köşk Apt. No: 177 / 1 B Blok Da:2 SELAMİÇEŞME-KADIKÖY-İST.**  
Tel: 0216 - 368 26 79  
www.tolgaetigaleri.com



## KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

GAZETEÇİ-YAZAR BANU AVAR  
"HANGİ DÜNYA DÜZENİ"  
KONULU KONFERANS

06  
MART 2010  
15.00 - 17.00

Gazeteci-Yazar BANU AVAR konferans sonrasında kitaplarını imzalayacaktır.

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / BÜYÜK SALON



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

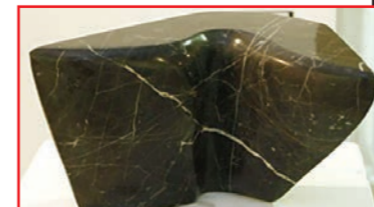


Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

## 'Kişisel İzler' heykel sergisi CKM'de



Sanatseverler, CKM'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü öğretim üyelerinin heykel sergisini 14 Mart'a kadar gezebilir.



Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Galerisi'nde 17 Şubat-14 Mart 2010 tarihleri arasında sanatseverler "Kişisel İzler" heykel sergisini izleyebilirler. Öğretim elemanlarının içselleştirdiği kavramlar üzerinden üretilmiş eserler her birinin heykel sanatında bıraktıkları bronza, alçıya, ahşap tozuna bulanmış parmak izleri, özgün imzaları gibi yaşamdan türlü imgelerin heykelle nasıl dönüştüğünün izlenebileceği sergi aynı zamanda Marmara Üniversitesi Heykel Bölümü öğretim elemanlarının dünyasına tanıklık ediyor. Kişisel İzler Heykel Sergisi 17 Şubat-14 Mart 2010 tarihleri arasında sanatseverler tarafından Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde sanatseverler tarafından gezilebilir.





Dumluşınar Aile Danışma Merkezi'nde Kadıköy Belediyesi ile Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle açılan sergide, kursiyerlerin el sanatları ürünleri yer alıyor.



## 'Kadıköy' temalı resim yarışması başlıyor

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Caddebostan Gönüllüleri Proje Koordinatörlüğü'nün hazırladığı "Kadıköy" temalı resim yarışması başlıyor. Bu yıl konusu "Görsel ve düşünsel Kadıköy" olarak belirlenen yarışma herkese açık. Resim tekniği olarak eserlerde malzeme ve teknik serbest olacak. Bu yarışma dört yıl önce o zamanlar Caddebostan Gönüllüleri Başkanı olan Yeşim Menderes'in "Kadıköylüler Kadıköy'ün resmini yapabilir mi?" düşüncesiyle başlattığı bir yarışmaydı. Amaç, Kadıköy'ü

Kadıköylülere görsel olarak anlatmaktır. Bu yıl dördüncü kez düzenlenen "Kadıköy" temalı resim yarışmasına katılım tarihi, 8-9 Nisan olarak saptandı. Yarışmaya katılacak kişiler

resimlerini bu tarihlere, 10.00-17.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) 3. katta yetkililere teslim edecekler. Resimler, o tarihten itibaren Ressam Ferruh Ertürk, Ressam Hatice Türkeli ve Ressam Murat İrtem tarafından değerlendirilecek. Değerlendirme, 1., 2., 3'lük ödülleri, 1 adet jüri özel ödülü ve 6 adet mansiyon olarak yapılacak. Ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan eserler 24-25 Nisan 2010 tarihinde Caddebostan Kültür Merkezi 3. Kat Fuayesi'nde sergilenecek. Ödül töreni ise 24 Nisan'da yapılacak. Yarışmaya katılacaklar, yarışma hakkındaki daha geniş bilgiyi 0533 641 21 01 no'lu telefonu arayarak Yeşim Menderes'ten alabilirler.

# Aile Danışma'da sergi gururu



Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ile birlikte Dumluşınar Aile Danışma Merkezi'nde bir sergi açtı. Sergide makine nakış, el nakışı, gümüş işlemeciliği, açıcılık ve kuaförlük kursiyerlerinin çalışmaları yer alıyor.

80 kursiyerin çalışmasının bulunduğu serginin açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Öztürk, serginin açılışında yaptığı konuşmada, bu tür merkezlerin sayılanın artacağını belirterek, "Önümüzdeki yıl merkezi-mizi daha büyük bir binaya taşıyacağız. Kursiyer sayımızı artırarak eğitimlerimize yeni binamıza devam edeceğiz. Eğitimler daha çok üretime yönelik olacak. Amacımız, kadınlarımızı mesleki eğitimlerle donatıp aile ekonomilerine katkı sağlamak olacak" dedi. Yardımlarından dolayı Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür eden, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz ise "Bu işbirliğinden güç ve güzellik doğdu. Daha da iyi olacağına inanıyorum. Birçok çalışma yaptık. Kadıköy Belediyesi'yle yaptığımız işbirliği yurt dışındaki belediyelere de örnek oldu. İki kurumun da

amacı halka hizmettir" diye konuştu.

Dumluşınar Aile Danışma Merkezi Birim Sorumlusu Necla Özlükü de, sergide makine nakış, el nakışı, gümüş işlemeciliği, açıcılık ve kuaförlük çalışmalarının yer aldığını ifade ederek, "Kurs



10 Ekim'de başladı ve 31 Mayıs'ta sona erecek. Haftanın 7 günü kurs veriliyor. Sabah 09.00'da başlayan kurslar öğleden sonra 15.30'da bitiyor" dedi.

80 kursiyerin çalışmasının yer aldığı sergi büyük beğeni topladı. Serginin açılışında çocuk bakım odası öğrencileri de bir gösteri yaptı.

## Hafızalar yarıştı

Geleneksel 2'nci 19 Mayıs Kültür Merkezi Hafıza Teknikleri Yarışması yapıldı. Kadıköy 19 Mayıs Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen yarışmada hafıza teknikleri eğitimi alan 13 kursiyer birincilik için mücadele etti. Yarışma "Kelimeler ve İsimler-Yüzler" olmak üzere toplam 2 kategoride yapıldı.

19 Mayıs Kültür Merkezi Sorumlusu Tülay Arslanerer, hafıza teknikleri yarışmasının 2'nci kez yapıldığını belirterek, "Hafıza teknikleri kursunu vermeye bundan sonra da devam edeceğiz. Yarışmaya katılan bütün kursiyerleri cesaretlerinden dolayı kutluyorum. Bu yarışmaya katılmak cesaret ister. Geçen yıl yarışmaya sadece bayanlar katılmıştı. Bu yıl erkeklerin de yarışmaya katılmasından memnuniyet duyuyorum. Önümüzdeki yıl yarışmaya daha fazla kursiyerin katılmasını ümit ediyorum" dedi.

Yarışmada mücadele eden kursiyerleri eğiten Eğitim Sistemleri Hocası Aykut Açkalmaz ise

**Kadıköy 19 Mayıs Kültür Merkezi'nde düzenlenen Hafıza Teknikleri Yarışması'nda hafıza teknikleri eğitimi alan 13 kursiyer birinci olmak için yarıştı.**

şunları söyledi:

"Öğrencilerimiz 12 haftalık bir eğitim programına katıldılar. Kurs-ta unutmamayı öğrendiler. Öğrendikleri bilgileri bu yarışmada uygu-

ladılar. Buraya gelen kişilerin hepsi unutmuyorum diyen kişilerdi. Şimdi unutmamayı öğrendiler. Öğrendikleri bilgileri günlük hayatlarında da rahatlıkla uygulayabiliyorlar. Hafıza teknikleri eğitimi bilgiyi depolamayı da öğretiyor"

Yarışmada "Kelimeler" kategorisinde Sevil Eroğluer 1'inci olurken, 2. Zuhâl Altıparmak oldu. Merve Çolakoğlu ise yarışmayı 3'üncü sırada tamamladı. Yarışmanın "İsimler ve Yüzler" kategorisinde ise 1'inci Emine Elban oldu. "Kelimeler" kategorisinde 2'nci olan Zuhâl Altıparmak bu kategoride de 2'nci sırada yer aldı. Restul Saltabaş ise 3'üncü oldu. Yaklaşık 1 saat 30 dakika süren yarışmada 2 kategoride 1'inci olan yarışmacılar ödül aldı. Her iki 1'inci de 1 yıl boyunca Eğitim Sistemleri Hocası Aykut Açkalmaz'ın asistanlığını yapmaya hak kazanırken, hafıza eğitimlerinden de 1 yıl boyunca ücretsiz olarak yararlanabilecek. Ayrıca yarışmanın 1'incilerine plaket ve başarı ödülü verildi.

■ Hüseyin KILINÇ



**TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR**

**EURO LIFT** asansör

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maitepe / İSTANBUL  
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

**edrene**

Tarihi **EDİRNE CİĞERİ** & Hakiki **BEYKOZ PAÇA**

☎ **337 78 79**

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY  
Milli Piyango İdaresi Önü  
E-mail: edrene@windowslive.com

**KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI**

**KASEV** 1986

## KASEV Vakfı

### yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

- Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğimiz tesisleri ile,
- İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
- Yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

**Ziyaretinizi bekleriz.**

**KASEV Vakfı**  
Kadir - Rezan Has  
Dinlenmeevi-  
Huzurevi - Bakımevi

- Özel bakım bölümü tesisleri
- Tel: 0216 493 57 21-22
- Fax: 0216 494 33 57
- Email: info@kasev.org
- www.kasev.org

**ELİT**

ELİT SU DEPOLARI TEM. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

*Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Çalıştık...*

### DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kapatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membranı delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Bırakın artık o bölge nefes alsın. **Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.**

Beton su deposu yerine temele su deydirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyester depolardan yapıyoruz. **15 yıl garanti** veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

**Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit**

**Türkiye'nin her yerinden**  
**444 1 182**  
**www.elitsudepolari.com**



**Tarık-Binnur Şerbetçioğlu Çifti Şehir Tiyatroları ve TV dizilerindeki profesyonel oyunculuk kariyerlerinin yanı sıra Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nde üç yıldır gönüllü olarak verdikleri tiyatro dersleriyle semt sakinlerinin gönlüne taht kurdu.**



# Profesyonel oyuncularından Koşuyolu'nda gönüllü tiyatro dersleri

## 'Artık tiyatro aşkıyla doluyuz'

**Mahalle** sakinlerinden Birsen Takoğlu emekli olduktan sonra zamanını nasıl geçireceği yönünde korkular olduğunu ancak Mahalle Evi'ne gidip gelmeye başlayınca bu korkularının geride kaldığını söylüyor. Takoğlu, "Çocuklarımız artık evde olmadığımız için sıkıyıkete emmeye başladılar. İki yıl önce tiyatro grubuna katıldım, bunun yanı sıra İngilizce, pilates ve diksiyon kurslarına gidiyorum. Artık içim tiyatro aşkıyla dolu. Mahalle evinde çok güzel vakit geçiriyoruz hatta arkadaşlarla sık sık buluşup tiyatro izlemeye gidiyoruz" diyor. Tiyatro çalışmalarına katılan bir diğer mahalle sakini ise emekli Semih Bilgin. Tiyatro grubuna bu yıl dâhil olan Bilgin kalabalık bir grup olmalarına rağmen kısa zamanda bir amaç etrafında birleştiklerini ve aile gibi olduklarını belirterek, "Tarık ve Binnur hocaların çok önemli katkıları var. Dışındaki eleştirimlere göre birçok amatör tiyatro grubuna taş çıkartacak durumdayız" diye konuşuyor. Semih Bilgin'in en önemli beklentisi ise Mahalle Evi'ne bir tiyatro sahnesi yapılması.



**Koşuyolu Sağlık Ocağı'nın** tam karşısındaki Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi, Kasım 2007'den beri İngilizce, bilgisayar, diksiyon, satranç, solfej-ritim, batı müziği kurslarıyla mahallelinin vazgeçilmez uğrak yerlerinden biri haline geldi. Ancak bunlar arasında en dikkat çeken ve en ilgi gören kurs "tiyatro" oldu. Televizyon dizilerinden aşına oldu-

ğumuz, tiyatroseverlerin sahnelerden tanıdığı Tarık ve Binnur Şerbetçioğlu çifti üç yıl önce semtlerine Mahalle Evi kurulduğunu görünce kendilerinin de bu dayanışma ve sosyalleşme ortamında bir payları olmaları gerektiğini düşünmüşler ve gönüllü tiyatro dersleri vermeye karar vermişler. Nasıl başladıklarını Binnur Şerbetçioğlu şöyle anlatıyor: "Bu bina Mahalle Evi olmadan önce harap bir parktı. Belediye buraya ilk kazmayı vurduğunda ve binada tadilat başladığında çoğu zaman olduğu gibi binayı güzelleştirip özel bir şirkete vereceklerini düşündük ve çok üzüldük. Ancak tadilat bitip de 'Koşuyolu Mahalle Evi' tabelası asıldığında çok duygulandık çünkü burası bize 'hal-keplerini' çağırırdı."

**■ ADINI POSTA KODUNDAN ALAN TİYATRO TOPLULUĞU**  
Mahalle evinin insanların sosyalleşmesi, bilgi ve deneyimlerini paylaşabilmesi için çok iyi bir olanak olduğunu düşünen Şerbetçioğlu çifti böyle bir olanağın kendi semtlerine de geldiğini görünce tiyatro dersleri vermeye gönüllü olmuşlar. Tiyatrocu çift yakla-



şık üç yıldır dersler veriyor. İlk zamanlar 20-25 civarında olan katılımcı sayısı hızla artınca bu yıl eleme yapmak zorunda kalmışlar. Şu an tiyatro çalışmalarına çoğu kadın 36 kişi katılıyor. Kendileriyle birlikte gönüllü olarak dersler vermeye başlayan çoğu kişinin dersleri bıraktığını ancak tiyatro derslerinin hiç aksmadan devam ettiğini söyleyen Binnur Şerbetçioğlu her yıl mutlaka bir oyun sahneye koyduklarını belirtiyor. Geçen yıl Sevilay Koral'ın kadınlarla ilgili beş oyununu 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde arka arkaya

sahneleyen grup bu yıl biraz daha ileri giderek oyunlarını kendileri yazmaya karar vermiş. Ayrıca Koşuyolu Mahalle Evi Tiyatro Topluluğu'nu "Kumpanya" haline getirip, Kumpanya'nın adını da mahallenin posta kodundan hareketle "Grup 34718" koymuşlar.

Binnur Şerbetçioğlu oyunlarını sahnelemek için huzurevleri ve tutukluların tercih ettiklerini söylüyor ve şöyle devam ediyor: "Oyunlarımızı göstermek için huzurevleri, hapishaneler gibi sosyal aktivitelerin gitmesi gereken yerleri seçiyoruz. Mesajlarımızın

ulaşması bizim için çok önemli. İşin içinde maddiyat olmadığı için de yaptığımız iş büyük keyif veriyor".

Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi Tiyatro Topluluğu 34718, her çarşamba günü 10.00-13.00 saatleri arası tiyatro çalışmalarına devam ediyor. Topluluk şu sıralar 8 Mart Dünya Kadınlar günü nedeniyle 10 Mart günü Mahalle Evi'nde yapılacak gösteriye hazırlanıyor. Koşuyolu Mahalle Evi ve tiyatro topluluğuyla ilgili ayrıntılı bilgiye www.mahalleevi.com'dan ulaşabilirsiniz. ■ **Semra ÇELEBİ**

## 10. Kadıköy Türk Sanat Müziği Beste Yarışması'na başvurular başladı

Artık bir gelenek haline gelen, Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri tarafından 10 yıldır düzenlenen "Kadıköy Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması'na başvurular başladı. Yarışmaya başvurular, 15 Şubat 2010 Pazartesi günü itibarıyla start aldı. Başvurular, 30 Nisan 2010 Cuma akşamı saat: 17.30'da sona erecek. Yarışmanın final konseri ise 17 Mayıs 2010 tarihinde yapılacak. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi ve Kültür Sanat Koordinatörü Nesibe Müsevitoğlu, yarışmanın amacını; "Türk Sanat Müziği repertuarına yeni eserler kazandırmak ve bestecileri yeni eserler üretmeye özendirerek" olarak açıkladı. 10. Kadıköy Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması'yla ilgili ayrıntılı bilgiyi, 0216 346 71 71-0216 346 57 57- 0532 323 72 34 no'lu telefonlardan veya www.kadikoy.bel.tr'den alabilirsiniz.

25-31 Mart tarihleri arasında Bahariye Sanat Galerisi'nde Ahmet Özel'in resimleri sergilenecek. Gerçekleşecek sergi bugüne kadar yapılmış "Kar"la ilgili tek sergi olma özelliğini taşıyor.



## 'Kar Defteri'

Ahmet Özel ve Ruşen Eşref Yılmaz, Bahariye Sanat Galerisi'nde "Kar Defteri" konseptinde "Kar Defteri" konseptinde bir araya geldiler. Kar Defteri, 2009'un Ocak ayından bu yana yol aldı ve defterini Ruşen Eşref Yılmaz şairleri ile Ahmet Özel ise resimleriyle bezedi. 25-31 Mart tarihleri arasında Bahariye Sanat Galerisi'nde Ahmet Özel'in resimleri sergilenecek. Gerçekleşecek sergi bugüne kadar yapılmış "Kar"la ilgili tek sergi olma özelliğini taşıyor.

"Kar" yolculuğunun seyrer defteri olma özelliğini taşıyan Kar Defteri, bir kitaba da dönüşüyor. Ruşen Eşref Yılmaz'ın şiirleriyle, Ahmet Özel'in resimleriyle kitapla, okuyucuyla buluşuyor.

Kitabın önsözünü yazan sanat eleştirmeni Ümit Gezgin, "Kar Defteri" konseptli sergiyle ilgili şunları vurguladı: "Resimle şiirin kar konseptinde

adeta bir senfoni düzleminde birbiriyle buluştuğu bu sergi, bugüne kadar her iki sanat alanını da kuşatması bakımından önemli.

Ayrıca edebiyat ve resmin ne kadar iç içe olabileceğini, bir de bunlara kar ve İstanbul eklediğinde her şeyin nasıl bir müzikal senteze ulaşabileceğini göstermesi açısından bu sergi son yılların en iddialı sergilerinden biri olma özelliğini taşıyor"

Sergi ile birlikte 27 Mart Cumartesi günü Bahariye Sanat Galerisi'nde Ahmet Özel, Ruşen Eşref Yılmaz ve Sanat Eleştirmeni Ümit Gezgin'in katıldığı söyleşi ve imza günü yapılacak.

Bu ilginç sergi, Kadıköylü sanatseverleri bekliyor. 25 Mart'ta açılacak olan sergi 31 Mart'a kadar gezilebilecek.

Web: www.bahariyesanat.com  
Galeri Pazar Pazartesi hariç her gün 11:30 18:00 saatleri arasında açık.

## KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans YAŞAMIMIZA BİLİNÇLE BAKMAK

Uzm. Psikolog Dr. DUYSA AKŞUN 6 Mart Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

Yaşamımıza bilinçle bakmak, öncelikle kendimizi anlama ve yaşadıklarımızı olduğu şekilde görebilmek cesaretini gerektirir. 'Cesaret' diyoruz; çünkü bugün birçok insan yaşamını yorumlarken ya da yeniden yaratmaya çalışırken

en çok bu adımda sıkışmaktadır. Var olanı görmeye çalışmak bazen rahatsız edici olabilir, gördüklerimizden hoşlanamayabiliriz de.

Ancak, eğer bir şeyleri değiştireceksek öncelikle o şeylerin neler olduğunu tüm yönleriyle anlamamız gerekmektedir. Günlük koşuşturmacaların içinde bazen neyi nasıl yaşadığımızı unutuyor ve sadece sorunlara tepki veriyoruz. Aslında bu tepkilerimizin altında yaşamı nasıl algıladığımızı yattığını bilseydik belki birçok olay bizim için tesadüf olmaktan çıkarılırdı. Bu konferansta yaşamımıza bilinçli gözlerle bakmanın yollarını ve yararlı işlenecektir.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

Adres: Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI

Tel: 0216 - 362 11 05 0216 - 362 11 23

19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr

## KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ YAZAR İNCİ ARAL İLE SÖYLEŞİ & İMZA



Yazar söyleşi sonrasında son kitabı "SADAKAT" ve diğer kitaplarını imzalayacaktır.

Caddebostan Kültür Merkezi / Performans 1 Katı Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi

07  
MART 2010  
15.00 - 17.00

KADIKÖY BELEDİYESİ MÜZİK GÖNÜLLÜLERİ

10.KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI

SON MÜRACAAT  
30 NİSAN 2010

0216 346 71 71-0216 346 57 57  
0532 323 72 34  
www.kadikoy.bel.tr  
nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr  
nesibemusevitoglu@yahoo.com

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Araştırma Merkezi  
Osmanağa Mahallesi Miski Amber Sokak No:50 Kadıköy-İst.

# Bu kitabevini Modalılar çok sevdi

**Başta sadece kitabevi olarak tasarlanan, sonradan semt sakinlerinin ve tarih meraklılarının istekleri doğrultusunda bir söyleşi ve kültür merkezi haline alan Moda'daki Tarihi Kitabevi 2009 Mayıs ayından beri faaliyette.**

Geçen sene Mayıs ayında Moda'da açılan Tarihi Kitabevi hem amatör olarak tarihe ilgi duyanların hem de akademik çalışma yapan üniversite öğrenci ve öğretmenlerinin vazgeçilmez mekânı haline geldi. İlk başta sadece kitabevi olarak tasarlanan mekân sonradan semt sakinlerinin ve tarih meraklılarının istekleri doğrultusunda bir söyleşi ve kültür merkezi haline almış.

Tarihi Kitabevi'nin kurucusu Necip Azakoğlu yan amatör bir tarihçi. Marmara Üniversitesi Tarih Bölümü'nde "Cumhuriyet Tarihi" isimli yüksek lisans tezini bitirmek üzere. Necip Azakoğlu işletme okuyup uzun yıllar turizm ile ilgilendikten sonra "Benim istediğim başka türlü bir şey" diyerek bu alana eğilmiş. Tarihe olan ilgisi arttıkça eşi ve kendisinin ortak fikriyle bir tarihçi kitabevi açmaya karar vermişler. Bu kitabevinin diğerlerinden farklı olarak araştırma yapanlara yol gösterecek her türden tarih kaynağını barındırmasını hedeflemişler. Tarihe ve kültüre en çok ilgi gösteren insanların yaşadığı Kadıköy'ü seçmeleri de tabii ki tesadüf olmamış. Moda semtine böylesi bir tarihçi kitabevi'nin karşılımları. Necip Azakoğlu, kitabevi bir süre sonra tarih meraklılarının uğrak mekânı ve Modalıların sahiplendiği bir mekân haline gelince kitabevinin ikinci katını bir çalışma ve araştırma bölümü olarak tasarlamış. Sonra çeşitli konularda alanında uzman konuklarla söyleşiler başlamış. Marmara Üniversitesi'nden Erhan Afyoncu ile başlayan söyleşileri Fevza Çilingirler'in "Yakın Tarihimizdeki Mübadeleler" ile ilgili söyleşi takip etmiş. Osmanlıda fetvaler ve günlük yaşam konusunda ise Cahit Kayra konuşmacı olmuş.

**■ AŞK MEKTUPLARI VE BAKKAL DEFTERLERİ**  
Semt sakinlerinin ilgisi sadece kitaplardan faydalanmak ve etkinlikleri takip etmekle kalmamış. Ailevi tarihlerini araştırmak isteyenler de soluğu burada



Fotoğraflar: Ulaş YILMAZ

almaya başlamış. Bu konuda çok yardımcı olmadıklarını ama ellerinde eski Türkçe metinlerle gelenlere olabildiğince yardımcı olduklarını söylüyor Necip Azakoğlu. Çok önemli tarihsel bir belge zannedilerek gelen metinlerin bazılarının ise ya aşk mektubu ya da bakkal defterinden bir sayfa olduğu da oluyormuş.

**■ OKUMA KULÜBÜ VE OSMANLICA KURSU**  
Kitabevinde ODTÜ Türk Dili Edebiyatı Bölümü profesörlerinden Belma Basket'in öncülüğünde başlatılan Okuma Kulübü ile semt sakinleri her ay toplanıp bir kitap belirleniyor ve bir ay sonra okudukları bu kitabı hep birlikte tartışıyorlar. Geçen ay belirlenen kitap ise Oya Baydar'ın Çöplüğün Generali olmuş.

Talep yoğun olunca eski yazı öğrenmek isteyenler için de Osmanlıca kursları başlatılmış. Her hafta pazartesi ve perşembe günleri akşam saatlerinde verilen kursun ikinci kuru önümüzdeki haftalarda başlayacak. Aynı zamanda Türk Tarih Kurumu'nun yayınladığı Tarihi Kitabevi'nin iddialı projelerinden biri de Marmara Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Ali Satan'ın "İngiliz Belgelerinde Türkiye"

adlı bir dizi kitabının Tarihi Kitabevi etiketiyle basılmaya hazırlandığı.

**■ NE TÜR KİTAPLAR VAR?**  
Tarihi Kitabevi'nde başta Türkçe olmak üzere Osmanlıca, İngilizce ve Almanca kitaplar mevcut. Kitabevinin sahibi Necip Azakoğlu, kitabevinde Anadolu tarihi kitaplarının yanı sıra hatırat, biyografi, tarihi roman, sanat romanları, mitoloji, arkeoloji, ekonomi, denizcilik, sosyal ve kültürel tarih araştırmaları üzerine kitapların yer aldığını söylüyor. Anadolu derken "Bu başlığın altına Artuklular da girer Bizanslılar da" diye ekliyor. Genellikle sahafalarda bulunabilecek eski kitaplar konusunda ise şimdilik sadece yönlendirme yapıyorlar. Zor bulunan kitaplar içinde araştırıp size ulaştırma işini sevecek günleri akşam saatlerinde verilen yazarlar faydalanın diye başta bulunan da olmuş. Hatta evdeki tarih ansiklopedilerinin yanında Osmanlıca yazılmış çok değerli kitapları da başlatmış. Örneğin Modali ezacı Mehmet Seyyid Feraizci, 1836 tarihli Tarih-i Gülşen-i Maarif kitabını bu konularda araştırma yapanlara kaynak olması amacıyla başlatmış. Kitabevinde "efe-

mera" denilen sahafalarda kitapların dışına yer alan kartpostal, harita, gravür gibi tarihi belgeler de mevcut fakat onlar sadece kitabevinin duvarlarını süslüyor ya da ilgi duyanların incelemesine açık olarak sergileniyor.

Necip Azakoğlu, tarih araştırmalarına son 15 yıldır yoğun bir ilgi olduğunu ve bunun sevindirici bir gelişme olduğunu söylüyor. "Bizim zamanımızda tarih kaynaklarına ulaşmak neredeyse imkânsız" diyor Azakoğlu "Ben lisedeyken ulaşılabildiğimiz tarih kitapları Şevket Süreyya Aydemir, Kemal Tahir, Doğan Avcıoğlu gibi isimlerin yazdığı eserlerle sınırlıydı" diyor. Bu durumun arşivlerin açılması, tarihi bazı olayların yoğun tartışılmaya başlanması ile değiştiğini söyleyen Azakoğlu, ilgilenen insanlar olduğu sürece yapılan araştırmalarla birlikte kaynakların da ortaya çıkmaya başladığını söylüyor. Azakoğlu, "Neden Kadıköy?" sorusuna da "Kadıköy entelektüel seviyesi yüksek, kendini belli alanlarda geliştirmek isteyen eğitilmiş insanların yaşadığı bir yer. Aynı zamanda da yaşadığımız bir yer burası" diye cevaplıyor ve ekliyor: "Bizim için bundan daha iyi bir yer

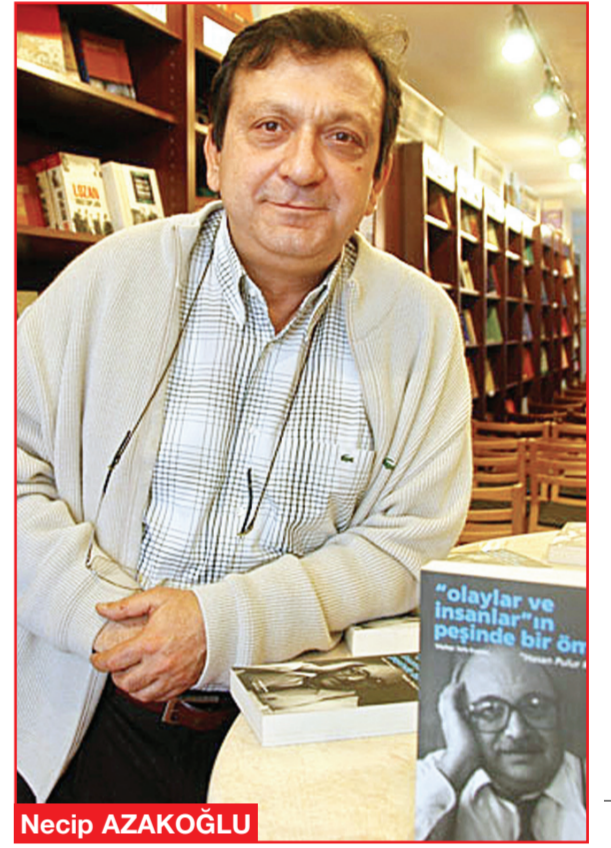
olamazdı, buraya ilk gelişimizde semt sakinlerinin bize 'Modamıza hoş geldiniz' demesi içimizi ısıttı ve ne kadar doğru bir iş yaptığımızı anladık"

**■ SON KONUK GAZETECİ YAZAR HASAN PULUR'DU**

Kitap müzayecileri, Osmanlıca (eski Türkçe) dersler, yazarların imza günleri, söyleşiler Tarihi Kitabevi'nin etkinlikleri arasında. Kitabevinde, tarih konusunda kaynak bulma ve temin etme konusunda da destek veriliyor. Tarihi Kitabevi'nin her hafta düzenlenen, herkesin katılımına açık ve ücretsiz olan söyleşiler dizisinin son konuyu ise gazeteci-yazar Hasan Pulur'du. Türkiye'nin basın tarihinin yanında güncel politik konuların tarihsel örnekleriyle konuşulduğu söyleşi yoğun ilgi gördü. Moda'da, tarih kitapları üzerine uzmanlaşmış olan, yeni basılmış kitapların yanı sıra sahaf kitapların da yer aldığı Tarihi Kitabevi, harita, kartpostal gibi efemera kaynaklara da bulunuyor.

**www.tarihicikitabevi.com**  
Moda Caddesi No: 104/A  
Moda-Kadıköy

■ Ulaş YILMAZ



Necip AZAKOĞLU



## KADIKÖY

### ● SERGİ

**Çıkış Karma Resim Sergisi**

8 Mart Dünya Kadınlar Günü yaklaşırken kadın ressamlardan oluşan Kozmoz Resim Halkası, Çıkış adlı karma sergisini sanatseverlerin beğenmesine sunuyor. Nurcan Türkoğlu, Asuman Korap, Nedy Ateş Sayınar, F. Neren Alpar, Mediha Özkoç, Ayla Koçak ve İnci Şensoy'un çalışmalarından oluşan sergi 28 Şubat - 13 Mart günleri arasında 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde görülebilir. [www.hkkm.gen.tr](http://www.hkkm.gen.tr)

**Bihrat Mavitan Heykel Sergisi**

Kızıltoprak Sanat Galerisi, Bihrat Mavitan'ın ilginç eserlerinden oluşan heykel sergisine ev sahipliği yapıyor. Bihrat Mavitan Heykel sergisi 9 Mart'a kadar Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde. <http://kiziltoprak-sanatgalerisi.net>

**Toplum Düşmanı Sergisi**

KargART'ta 17 Şubat'ta açılan Toplum Düşmanı sergisi 5 Mart'a kadar uzatıldı. Manifestosunda "Toplum düşmanı politikaya karşıdır, iktidara olduğu kadar muhalefete de karşıdır" denilen sergi 5 Mart tarihine kadar KargART Urban Cafe'de görülebilir. [www.kargart.org](http://www.kargart.org)

### ● TİYATRO

**İstanbul Efendisi**

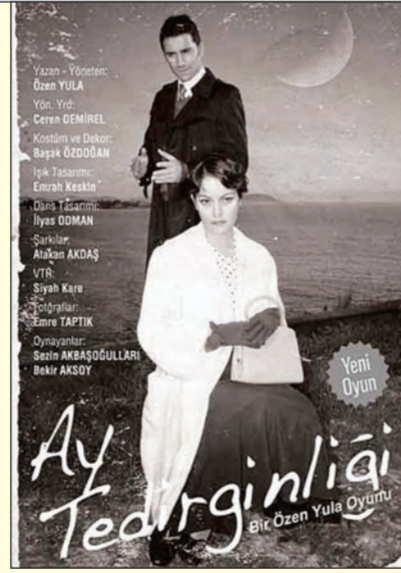
İBB Şehir Tiyatroları bu hafta Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde İstanbul Efendisi isimli oyunu sahneliyor. İstanbul Efendisi'nde, kızına uygun bir damat aday bulmak için, dönemin batıl inançlarına bel bağlayan bir babanın güllüncü durumu anlatılıyor. Oyun, 24-28 Şubat 2010 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde seyredilebilir. (0216) 349 04 63

**Aşk Sözleri**

Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu, Kemal Kocaturk'un W. Shakespeare'den uyarılarak sahneye koyduğu "Aşk Sözleri" oyunuyla Cadebostan Kültür Merkezi'ne konuk oluyor. "Aşk" kavramını, Shakespeare'in en tanınmış eserlerinden "Romeo-Juliet, Hırçın Kız, Othello, III. Richard, Kısasa Kısas,



İstanbul Efendisi



Macbeth, Hamlet ve Bahar Noktası" üzerinden bir kez daha irdelemeyi seçerken şiirin, felsefenin, edebiyatın da yardımıyla "aşk"ı görünür kılmayı hedefleyen Aşk Sözleri, 28 Şubat Pazar günü saat 16.00'da izlenebilir. <http://www.ckm.gen.tr/>

**Ay Tedirginliği**

Sanat yönetmenliğini Emre Kinay'ın yaptığı Duru Tiyatro dikkat çeken oyunları Ay Tedirginliği'ni sahnelemeye devam ediyor. 2001 yılında Affe Ödülleri'nde Özen Yula'ya Yılın En Başarılı Oyun Yazarı ödülünü

kazandıran Ay Tedirginliği, ılık bir bahar gecesi karşılaşan ve kopamayacakları bir oyuna giren bir kadının bir adamın sırlarla örülü geçmişini ve hayatlarının keşifmesini konu ediyor. Ay Tedirginliği, 25- 26 Şubat günleri saat 20.45'te Duru Tiyatro'da görülebilir. [www.durutiyatro.com](http://www.durutiyatro.com)

### ● SÖYLEŞİ

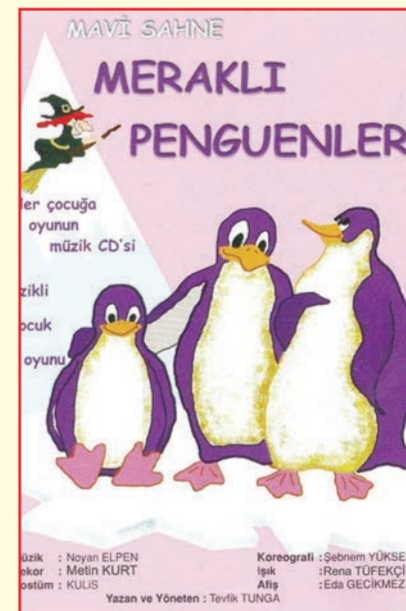
**Atilla Dorsay-Türkan Şoray**

Sinema Yazarı Atilla Dorsay ve Türkiye sinemasının önemli isimlerinden Türkan Şoray imza ve söyleşi gününde sevenleriyle biraraya geliyor. 27 Şubat Cumartesi saat 16.00'da gerçekleşecek etkinlik Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu'nda. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)

### ● ANMA

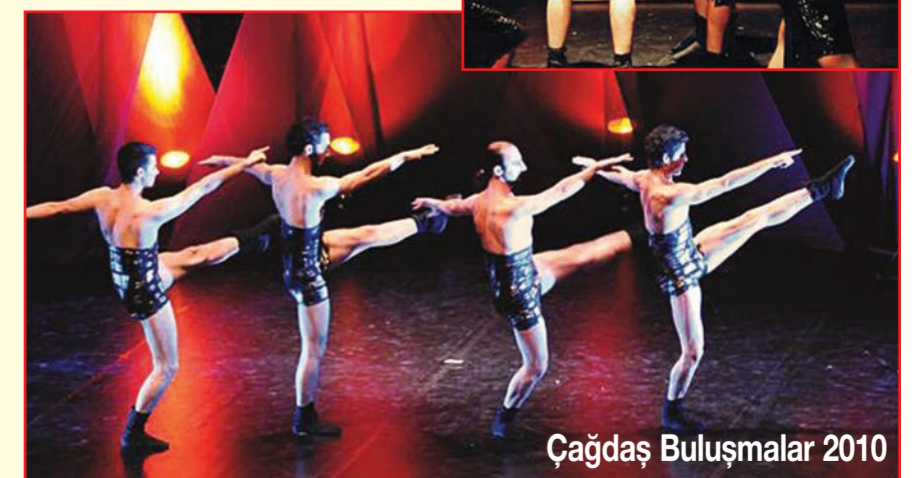
**Ziya Osman Saba'nın 100. Doğum Yılı**

Şiir ve hikâyelerinde İstanbul'u ve müteavazi yaşama sevincini dile getiren Ziya Osman Saba doğumunun 100. yılında anılıyor. 2 Mart Salı günü saat 18.30'da başlayacak etkinlikte Saba'nın "Görsel Hayat Öyküsü"nü Cansu Saba sunacak. Prof. Dr. Sema Uğurcan, Sevil Okay ve Murat Batmankaya'nın konuşmacı olarak katılacağı panelin ardından Enis Fosforoğlu "Babamın Elbisesi" isimli oyunu sahneleyecek. EFT oyuncuları bir de şiir dinletisi sunacak. Etkinlik, Ezginin Günlüğü'nün müzik dinletisiyle sona erecek. Ziya Osman Saba'yı Anma Etkinliği Cadebostan Kültür Merkezi A Salonunda. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)



### ● ÇOCUK

Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi iki ayrı çocuk oyunuyla minik tiyatro severleri bekliyor. Meraklı Penguenler, 27 Şubat Cumartesi günü, Şeker Kız ve Minik Dev ise 28 Şubat Pazar günü saat 13.00'te Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde. [www.bmkkm.gen.tr](http://www.bmkkm.gen.tr)



Çağdaş Buluşmalar 2010

## AJANDASI

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız [gazetekadikoy@gmail.com](mailto:gazetekadikoy@gmail.com)'dan bize ulaştırabilirsiniz.

Memura  
iyi haber

Kamuda döner sermaye alan 400 bin memuru ilgilendiren bir çalışma başlatıldı. Buna göre memurlara artık izin ve rapor döneminde de döner sermaye ödenecek. Ek ödeme miktarı hemşire için 317, hizmetli için 268 TL olacak. Mevcut uygulamada, izinli ya da raporlu memur, o ay sadece çeyrek maaş alıyor. Yeni düzenlemeyle artık kamu çalışanlarının aylık geliri, maaş artı ek ödemenin altında olmayacak. Çalıştıkları kurumların geliri düşük olduğu için daha az ek ödeme alan memurlar için de önemli bir adım atılıyor. Bu durumdaki çalışanlar, şimdiye kadar, düşük aldıkları döner sermaye farklarını yıl sonunda toptan alıyordu. Örneğin Siirt Kurtalan Kayabağlar Sağlık Ocağı'nda çalışan bir hemşire aylık 190 lira döner sermaye alırken, Ankara'daki meslektaşları 350 TL alabiliyorlardı. Düşük döner sermaye alan bu durumdaki kişiler, ek ödeme tabanını olan 317 lira baz alınarak yıl sonunda mahsuplaşmaya gidiyorlardı. 317 liranın altında aldığı aylardaki farklar, yıl sonunda kendine ödeniyordu. Şimdi ise her ay en az 317 TL ek ödeme alacaklar. Düzenlemenin hayata geçmesi için hükümetle memur sendikaları toplu görüşme masasında mutabakata varmıştı. Maliye Bakanlığı, düzenlemenin ayrıntılarını belirlemek için 9 Mart'ta yetkili sendikaların temsilcileriyle masaya oturacak. Düzenleme en fazla sağlık çalışanlarını ilgilendiriyor. Çünkü döner sermaye alan çalışanların önemli bölümü sağlıkçı. Sağlık-Sen Başkanı Mahmut Kaçar, sağlıktaki döner sermayelerin, diğer kamu çalışanlarına yapılan ek ödemenin altında olduğunu belirtiyor. Yapılacak düzenleme ile aylık döner sermaye ödemesi, 317 TL'lik ek ödemenin altında olmayacak. Yıllık izin ve rapor durumlarında da sağlık çalışanlarının döner sermaye gelirlerinin kesilmesine dikkat çeken Kaçar, düzenlemenin hayata geçirilmesiyle birlikte yüz binlerce kamu çalışanı için çok önemli bir mağduriyetin çözüleceğini aktarıyor. Kaçar, "2009 toplu görüşmelerinde sendikamızın talebi üzerine aylık ek ödeme mahsuplaşmasına gidilmesi konusunda mutabakata varıldı. Aylık ek ödeme mahsuplaşması hayata geçirildiğinde, döner sermaye geliri 375 Sayılı Kanun Hükmünde Kararname'de belirlenen ek ödemenin altında olmayacak. Ayrıca kamu çalışanları, yıllık izin ve rapor dönemlerinde ek ödeme alabilecek. Maliye Bakanlığı ile yapacağımız toplantıda sürecin bir an önce tamamlanması konusunda ısrarlı olacağız" diye konuştu.

## Kadıköylü esnaftan çevre dostu

POŞETLERE  
DESTEĞEK

1 Mart'tan itibaren plastik torbanın yasaklanacağı, çevre dostu torba ve poşetlerin kullanılacağı Kadıköy'de esnaf yasak başlamadan çevre dostu torba kullanıyor.

Kadıköy'de plastik torba yasası 1 Mart'ta başlıyor. İlçede 1 Mart'tan sonra çevre dostu torba ve poşetler kullanılacak. Ancak Kadıköylü esnaf daha yasak başlamadan çevre dostu torbalar kullanmaya başladı. Uygulamayı ilk hayata geçirenlerden Doğa Ekmek ve Unlu Mamulleri Müdürü Köksal Köz, Kadıköy Belediye-

si'nin aldığı karara destek verdiğini belirterek, "Ben doğal olanı seven, çevreci bir insanım. Müşterilerime duyduğum saygıdan dolayı torba uygulamasına daha önce kendim başlamıştım. Bu çok önemli bir uygulama. Bu yüzden Kadıköy Belediyesi'ni kutluyorum ve destekliyorum. Müşterilerimiz de bu uygulamamızdan memnunlar" dedi.



Çevre dostu torba ile poşetlerin insan sağlığı ve çevre açısından çok önemli olduğunu kaydeden Köksal Köz, şunları söyledi: "Biz unlu mamuller üretiyoruz. Günde binlerce ekmeği satıyoruz. Ekmek hemen her sofrada bulunan bir yiyecek. Sabah, öğle ve akşam ekmeği yiyoruz. Sağlığımız açısından sağlıklı malzemeler kullanmalıyız. Naylon poşetler petrol içeriyor. Bu yüzden hem insana hem de doğaya zarar veriyor. Çevre dostu torba ve poşetler ise doğaya çabuk yok oluyor, çevreye zarar vermiyor. Sağlığımız açısından da çevre dostu torba ve poşetler kullanılmalı. Bu tür torbalar eskiden de vardı ama naylon torbaların

çıkmasıyla unutulup gitti. Çevre dostu torbaları bütün müşterilerimize dağıtıyoruz. İnsanlarımız bu konuda daha fazla bilinçlenmeli"

BELEDİYEDEN ESNAFA  
TEŞEKKÜR BELGESİ

Kadıköy Belediyesi, Plastik Poşet yasasını destekleyerek, satışlarında çevre dostu torba kullanan esnafı tespit ederek, desteklerinden dolayı "teşekkür belgesi" göndererek ödüllendirecek. Belediye yetkilileri, yasayın başlayacağı 1 Mart'tan itibaren denetimlerin yapılacağını ve denetimlerde çevre dostu torba kullananların da tespit edilip işletmelerine asmaları için teşekkür belgesi verileceğini belirtti.

## Kadıköylü Genç Liderler, Başkanlarını ağırladı

JCI Kadıköy Şubesi, JCI Dünya Başkanı Roland Kwemain'in 10-13 Şubat tarihleri arasında Türkiye'ye yaptığı ziyaret kapsamında İstanbul'da verilen yemeğe katıldı.

Genç Liderler ve Girişimciler (JCI) Derneği Kadıköy Şubesi genç ve dinamik ekibi ile birçok toplumsal proje üretip uygulamaya koyuyor, başta Kadıköy Belediyesi ve pek çok yerel yönetim ve kuruluşların desteğiyle de Kadıköy ile İstanbul halkını yaşadığı topluma ve çevreye karşı bilinçlendirmek için de çalışmalarını sürdürüyor. JCI Kadıköy Şubesi, gerçekleştirdiği resmi ziyaretler ile de her geçen gün Türkiye çapında bilinirliğini artırıyor. Kadıköy Şubesi son olarak JCI Dünya Başkanı Roland Kwemain'in 10-13

Şubat tarihleri arasında Türkiye'ye yaptığı ziyaret kapsamında İstanbul'da verilen yemeğe katıldı. Dünya Başkanı onuruna İstanbul Kuruluşları Divan Restaurant'ta 12 Şubat Cuma akşamı gerçekleştirilen akşam yemeğine JCI Derneği'ne bağlı Türkiye'deki pek çok şubeden katılım ile birlikte JCI Kadıköy Şubesi'nden de 11 kişi katıldı. Bu akşam yemeğinde Dünya Başkanı, JCI Derneği üyelerinin dünyaya ve topluma genel bakış açısı, liderlik vasıflarına sahip olabilmenin ayrıcalığı ve önümüzdeki yıllarda yapı-

labilecek çalışmalar üzerine fikirlerini genç lider ve girişimcilere aktardı. "JCI-Genç Liderler ve Girişimciler Derneği" Türkiye'de 1988'de kuruldu. Halen 20 şube, 3 temsilcilik ve 720 aktif üyesi bulunuyor. JCI Türkiye, çalışmalarını bireysel gelişim, toplumsal gelişim, uluslararası ilişkiler ve iş dünyası alanlarında yoğunlaştırıyor. JCI, Avrupa Bölgesi'nde 41 ülke, bin 39 şube ve 31 bin 766 üyesi ile faaliyet gösteriyor, JCI Türkiye ise bu bölgede aktif üye sayısı ile Avrupa'nın 9. büyük ülkesi.



## BORSAYA BAKIŞ

## İMKB

Geçtiğimiz hafta bütün piyasalarda dalgalı seyrin hakimiyetinde. ABD'de emtia sektöründeki şirketlerin olumlu bilançolar açıklaması, emtia hisselerine ve emtia fiyatlarına olumlu yansıdı. FED'in Aralık ayındaki toplantısında sinyalleri verdiği önlem planlarında kararlaştırıldığı gibi gecelik repo oranlarının artırılması, kısa süreli de olsa panik satışlarına sebep oldu. Fakat orta vadede bu faiz artırımının, dünyanın dinamomu olarak çalışan Asya piyasalarında "carry trade" cileri hareketi geçireceğini ve üretimin de bundan olumlu etkileneceğini düşünelim. Euro bölgesinde Yunanistan'ın durumu yine netlik kazanmadı. Almanya'daki anketlerde Yunanistan'a direk olarak yardım yapılması, hatta Yunanistan'ın AB birliğinden çıkarılması diye düşünülme başladı. Bu bize AB cephesinde işlerin iyi gitmediğini gösteriyor. Her ne kadar birlik içinde olsalar da ülkelerden gelecek olumsuz haberler kriz çıkabileceğini, hiçbir ülkenin diğerinin yükünü altına girmek istemediğini görüyoruz. İÇ piyasalarda da dalgalı seyrin hakimiyetinde. Erken seçim senaryoları ve yarı-hükümet gerçinkileri piyasaları olumsuz etkiledi. TCMB beklentiler dahilinde faiz oranlarını değiştirmeden ve dolayısıyla piyasalara bir yansımaları olmadı. Haftanın son günü S&P dercelemeleri kuruluşunun Türkiye'nin notunu arttırması ve görünümü pozitif olarak değerlendirmesi piyasalara, kapanışa doğru olumlu yansıdı. 50.000/200 aralığı tepki yükselişi ve mart ayından beri devam eden genel yükselişin ömrü adına önemli izlenecek bir destek seviyesi olacak. Bu seviyenin altında satışların hız kazanmasıyla birlikte ilk etapta 49.000/200 ve devamında yine önemli bir eşik olan 48.000/400 bölgesi izlenecek.

## FAİZ

Politikaların ekonomiyeye olan etkileri bugünlerde gündemde bulunuyor. TL bir miktar değer kaybında. Diğer gelişen piyasaların olmadığı bir tepkinin olduğu son 4-5 gündür belirginleşti. Avrupa'nın ekonomik sorunlarının yeniden gündeme gelmesi ve tekrar bir resesyona gidişin olabileceği beklentileri olumsuzluk yaratan Dolar'ın değerini arttırıyor. Bono Piyasası Öneri: KISA VADE AL (23.06.2010 vade yüzde 7.50 bileşik) yüzde 9 bileşikler gösterge kağıtta izlenen seviye olarak korunuyor. Seçimlerin yaklaştığını biliyoruz. Seçim anketlerinde iktidarın oy kaybettiği görülmeye başladıkça piyasalar daha fazla etkilenebilecektir.

## VOB

ABD'de Dow Jones geçen hafta 10.000 puan üzerinde tutunmayı başardı, beklentilerden iyi gelen imalat sektör endeksi ve Bankalara getirilmesi düşünülen kurullarda yumuşama olacağı beklentisi ile hisse senetlerinden alıcılı seyrin hakimiyetinde, Yunanistan ile ilgili çözüm çabaları yine ABD'de iyi gelen inşaat ve sanayi rakamları yükselişin devamını sağladı. Haftanın son günü FED'in iskonto faiz oranında yaptığı artış yükseliş engellemiş durumda. İMKB destek noktalarından gelen alimler ve yurt dışı borsalardaki toparlanma çabalarına uyarak yükseliş yönünde hareket etti, cuma günü FED'in kararları serisi satışa neden oldu ancak öğleden sonra S&P not artırım haberi ile İMKB 100 yüzde 1.66 yükselerek 53.318 puandan kapandı.

## ENDEKS 30 ŞUBAT VADE

Haftaya 64.475 seviyesinden başlayan Şubat vadeli endeks 30 kontratı, en düşük 63.150 puanı gördükten sonra yurt dışı borsalardaki alımların etkisi ile en yüksek 66.225 seviyesine çıktı ve haftayı 65.925 puandan kapattı. Şubat vadeli endeks 30 kontratında 66.250, 66.700, 67.150, 67.500, ve 68.000 seviyeleri direnc. Olumsuz algıların olumsuz etkisiyle 65.500, 65.000, 64.600, 64.200 ve 63.750 destek olarak gündeme gelebilir.

## USD Şubat Vade

Hisse senedi piyasalarına bağlı gelişmeler ve partideki artış ile haftaya değer kaybı ile başlayan Şubat vadeli dolar kontratı en düşük 1.5070 seviyesini gördü gelen alımlarla haftayı 1.5235 seviyesinde kapattı. Şubat vadeli kontratta 1.5200, 1.5100, 1.4850, 1.4700, 1.4600 seviyeleri destek olmaya devam ederken, gelebilecek alımlarla 1.5350, 1.5500, 1.5700 ve 1.5850 seviyeleri direnc olarak çalışabilecek.

Bir elimde catal,  
bir elimde kadeh,  
damağымda  
Bağdat Caddesi.

Bağdat Caddesi'nde lezzet dolu günler.  
Kayra Restoran Haftası 2  
65 seçkin mekânda sizi bekliyor...



Menü I: 3 lezzet + 1 kadeh - 20 TL  
Menü II: 3 lezzet + 2 kadeh - 35 TL

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla.

www.kayraestoranhaftasi.com

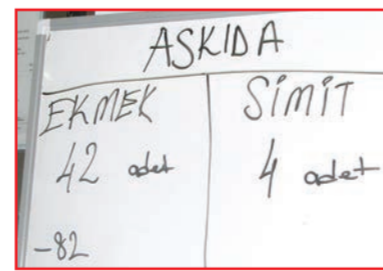
Bir dayanışma örneği  
'ASKIDA EKMEK'

Türkiye'de birçok ilde uygulanmaya başlanan 'askıda ekme' uygulaması insanları rencide etmeden yardımlaşmanın mümkün olduğunu gösteriyor. Kadıköy'de birçok ekme fırınının hayata geçirdiği uygulamayı ilk gerçekleştiren fırınlardan biri Erenköy tren istasyonunun yakınında bulunan Ermus Unlu Mamulleri.

İşsizlik oranlarının giderek arttığı, yaklaşık 3 milyon işsiz bulunduğu ülkelerde ekonomik krize karşı sosyal dayanışmanın en güzel örneklerinden biri olarak hayata geçen "askıda ekme" uygulaması yoğun ilgi görüyor.

Türkiye'de birçok ilde uygulanmaya başlanan "askıda ekme" uygulaması insanları rencide etmeden yardımlaşmanın mümkün olduğunu gösteriyor. Kadıköy'de birçok ekme fırınının hayata geçirdiği uygulamayı ilk gerçekleştiren fırınlardan biri Erenköy tren istasyonunun yakınında bulunan Ermus Unlu Mamulleri. Ermus Firm'ın beş buçuk yıllık sahibi Erdoğan Çatalkaya, firmayı işletmeye başladıklarından beri askıda ekme uygulamasını yaptıklarını söylüyor. Müşterilerinin bu uygulamayı çok benimsediğini belirten Çatalkaya, "Mahalle sakinleri firmamızda mesela 2 ekme alacaklarsa '5 ekme, 3'ü askıda' diyorlar ve askıda ekme tabelamıza yazdıyorlar. Daha sonra alım gücü olmayan biri gelip hiçbir ücret ödemedi askıdan ekme alabiliyor. Böylece hem biz güzel bir şey yaptığımızı hissediyoruz hem de mahalleli kendi arasında bir dayanışma örneği sergiliyor" diyor.

Günde yaklaşık 150-200 ekmeğin askıda döndüğünü ifade eden Ermus Firm'ın sahibi Erdoğan Çatalkaya, haftalık



hatta aylık olarak askıda ekme parası ödeyen müşterilerinin olduğunu belirtiyor. Askıda ekme satın alanların genelde alım gücü yüksek mahalle sakinlerinden oluştuğunu söyleyen Çatalkaya askıda ekmekten yararlandıklarını genelde il dışından gelen göçmen aileler olduğuna dikkat çekiyor. Çatalkaya askıda ekme talebinin çok yüksek olması nedeniyle birçok gün ekme düşüklerini çünkü askıda ekme kalmasa bile isteyenleri geri çevirmediklerini belirtiyor.

İlk olarak İtalya'nın Venedik kentinde uygulanmaya başlanan "askıda kahve" sistemi, kahve içebilecek kadar parası olmayan kişilere yardım edebilecek düzeydeki kişilerin yardım paraları daha ödemesi şeklinde uygulanıyor.

1930'lu yıllardan beri devam eden bu sistem Türkiye'de "askıda ekme" şeklinde uygulanıyor ve geleneleşmeye başlıyor.

İlk olarak İtalya'nın Venedik kentinde uygulanmaya başlanan "askıda kahve" sistemi, kahve içebilecek kadar parası olmayan kişilere yardım edebilecek düzeydeki kişilerin yardım paraları daha ödemesi şeklinde uygulanıyor.

1930'lu yıllardan beri devam eden bu sistem Türkiye'de "askıda ekme" şeklinde uygulanıyor ve geleneleşmeye başlıyor.

1930'lu yıllardan beri devam eden bu sistem Türkiye'de "askıda ekme" şeklinde uygulanıyor ve geleneleşmeye başlıyor.

1930'lu yıllardan beri devam eden bu sistem Türkiye'de "askıda ekme" şeklinde uygulanıyor ve geleneleşmeye başlıyor.





# 'KADIKÖYLÜ Mario Levi ROMANTİKTİR'

**Yazar Mario Levi, neredeyse 35 yıldır Kadıköy'de yaşıyor ve kendini gerçek bir Kadıköylü olarak tarif ediyor. Öyle ki Kadıköy Çarşısı'nda kendini evinde hissediyor. Levi, İstanbul'da güneşin en güzel battığı yerin Tarihi Yarımada olduğuna dikkat çekiyor ve ekliyor: "Bu güzel manzarayı, en güzel açıdan gören de Kadıköylülerdir. O nedenle Kadıköylü romantiktir biraz..."**



**'İstanbul'da güneşin batışının en güzel seyredildiği yerlerden biri de Kadıköy'dür'**



duygularımı dile getirme imkanı tanımış oluyorsunuz. Hüzün veriyor çünkü artık eskilerden söz edebilecek kadar yaşlanmışım demek ki (gülüyor).

En çok Kadıköy'de sahillerden denize girebildiğim günleri özleyorum. Ailemle, arkadaşlarımla sık sık gittiğim plajlar vardı; Caddebostan, Süreyya, Idealetepe ve Fenerbahçe Burnu gibi. Sandal kiralardık Caddebostan'dan, eski Maksim Gazinosu'nun olduğu yerden, Erenköy açıklarından denize girdik. O günler benim için gerçek bir nostalji.

**Başka nelere ölem duyuyorsunuz?**

Yazlık sinemalara... Erenköy'deki caminin olduğu yerdeki Çiçek Sineması'nı, şimdiki Caddebostan Kültür Merkezi'nin olduğu yerdeki Budak Sineması'nı, Caddebostan'da şu an yerini bile bulamayacağım ve muhtemelen şimdi yerinde bir apartmanın yükseldiği Ozan Sineması'nı özleyorum. Bir de Erenköy, Süreyya, Fenerbahçe ve Göztepe'nin bahçeli evlerini özleyorum.

**Bu değişimler bir yerde kaçınıl-**

**K**adıköy sohbetlerimizin bu haftaki konuyu "Gerçek bir Kadıköylüyüm ben" diyen yazar Mario Levi... Yeldegirmeni'nde oturan Levi, 18 yaşından beri yaşadığı Kadıköy'de pek çok anı biriktirmiş, bu anılar onu Kadıköy'e daha da çok bağlıyor. O da birçok Kadıköylü gibi ilçenin eski günlerini özlemle anıyor. Ama Kadıköy Çarşısı tüm bu değişime karşın hâlâ onun için dünyanın en güzel yerlerinden biri. Mario Levi, bol kahkahalı sohbetimizin sonunda bize bir bulmaca sordu. Dedi ki "Köpeğimin adı Sanço Panço ve Yeldegirmeni'nde oturuyorum. Ben kimim?". Biz yanıtı hemen bildik. Şimdi sıra sizde, buyrun Don Kişot'un Kadıköyü'ne...

**Çocukluğunuz Feriköy taraflarında geçti. Nasıl ve ne zaman Kadıköylü oldunuz?**

Aslında ben biraz sonradan olma bir Kadıköylüyüm çünkü doğma-büyüme Kadıköylü değilim. Çocukluğum ve ilk gençliğim Feriköy, Osmanbey, Şişli'de geçti. Biz o zamanlar Kadıköy'e, genel anlamda Asya yakasına yaz aylarında geçerdik. Fenerbahçe, Feneryolu, Süreyya, Erenköy, Şaşkınbakkal hep sayıye yerleriydi. Yaz için ev tutardık. Tabii o zamanlar Boğaz köprüsü yoktu henüz. Tek ulaşım aracı vapurdur. Vapurla geçerdik bu yakaya. 18 yaşından sonra, İstanbul'un da köprü ile birlikte değişmeye başladığında annemle babam Göztepe'de küçük bir mütevazı bir daire aldılar. Buraya taşındık ve sonra hep Kadıköylü olduk. Şimdi kendimi daha çok Kadıköylü olarak görüyorum. İlk evliliğimi yaparak Kozyatağı'na geçtim, orada da 10 yıl yaşadım. Sonra da şimdiki evimin olduğu Yeldegirmeni'ne taşınınca Kadıköylülüğüm ne kadar önemli bir kimlik olduğunu biraz daha iyi anlamaya başladım.

**Kadıköylülüğü önemli bir kimlik yapan unsurlar neler sizin için?**

Kadıköylülüğün şöyle bir özelliği vardır. Karşı tarafta yani Avrupa yakasında oturanlar bu tarafları çok bilmez. Bu yakaya gelme imkanları veya ihtiyaçları da yoktur. Hayatları da hep o taraftadır. Oysa Kadıköy'de yaşayanlar her iki tarafı da bilir. Bazen birtakım kültür sanat etkinlikleri için geçer karşışya, bazen işyeri orada olduğu için. Yani Kadıköylü'nün İstanbul'un çok

daha geniş bir bölümünü bilmek gibi bir ayrıcalığı vardır. Bunun dışında bir nokta daha var söylemek istediğim. İstanbul tarihinde ilk önemli yerleşim Kadıköy'e yapıldı. Megarahlılar ilk kolonilerini oluşturmaya başladıklarında Kadıköy'e geldiler ve buraya yerleştiler. Acaba Megarahlılar Tarihi Yarımada gibi güzel bir yer dururken neden Kadıköy'ü seçmiş? Kadıköy'e "Körler Ülkesi" denirmiş bu nedenle. Bence hiç de kör değillerdi Kadıköy'e yerleşenler. Çünkü Kadıköylünün sahip olduğu bir ayrıcalığa karşı tarafta oturanlar sahip değil.

**Merak ettik, nedir bu ayrıcalık?**

Kabul etmek gerekir ki biraz daha güzel bir İstanbul, Tarihi Yarımada'dır. Ancak Avrupa yakasında yaşayan için de olduğu için orayı görmez ama Kadıköylü görür. Yani Kadıköylü'nün güzel İstanbul'u görmek gibi bir ayrıcalığı vardır. Daha da önemlisi güneş Tarihi Yarımada üzerinden batır, Kadıköylü de İstanbul'da güneşin batışını en iyi gören insandır. Kadıköylü belki de bu nedenle biraz daha romantiktir.

**Siz romantik misiniz?**

Evet ben de öyleyim.

**Kadıköy'ün tarihi ile de yakından ilgili olduğunuzu anıyoruz. Yaşadığınız yer bilmek sizin için ne kadar önemli?**

Aslında ben sadece Kadıköy'ün değil, İstanbul'un ulaşabildiğim birçok yeri ile ilgiliyim. Gerçek İstanbul'un nasıl bir tarihi şehirde yaşadığını bilen kişi olduğuna inanıyorum. Ben de sadece Kadıköy değil kentin başka taraflarını da bir tarihçi kadar olmasa da bir yazara yetecek kadar biliyorum. Şu sıralarda da bir İstanbul kitabı yazıyorum zaten. İstanbul'un bendeki tarihini, benim İstanbul'umu anlatıyorum.

**Kitabınızda Kadıköy'e de yer verirsiniz, değil mi?**

Elbette. Hatta Kadıköy'e biraz torpil de yapacağım.

**Bir röportajınızda "Kişisel tarihimi Kadıköy'de oluşturdum" demişsiniz. Tarih değişiyor tpki İstanbul ve Kadıköy gibi. Eski Kadıköy'e dair özellikleriniz neler?**

Son dönemde sık sık karşılaştığım bu soru bana hem hüzün hem sevinç veriyor. Sevinç veriyor çünkü söyleyeceklerim var ve bana bu soruyu sorarak



**maz da. Ancak ne olmasa Kadıköy daha güzel olurdu sizce?**

Tüm bu özlemlerim Kadıköy'ün de İstanbul gibi birçok değişime uğradığına işaret ediyor. Tabii tarihi tersine çeviremezsiniz kuşkusuz ama aklımı bir soru kurcalamıyor da değil. Acaba Boğaz köprüsü inşa edilmeseydi İstanbul daha güzel bir İstanbul olmayı devam eder miydi? Kadıköy yakası daha az dokunulmuş kalsaydı, daha az kalabalık olmaya devam etseydi, yeni yerleşim bölgeleri inşa edilmeseydi Kadıköy daha güzel olabilirdi miydi? Bu sorudan kurtulamıyorum. Kadıköy çok daha az kalabalıktı ve bu Kadıköy'ün iyi tarafıydı. Son 30-40 yılda olumsuz bir değişim oldu.

**Hiç mi olumlu gelişme olmadı?**

Elbette o da oldu. Son 10-15 yılda teknolojik açıdan olumlu yönde adımlar atıldı bunu çok rahatlıkla söyleyebilirim. Bu açıdan burada yaşamak güzel. Hatta Kadıköy Belediyesi'nin o çok iyi sloganındaki gibi; "Kadıköy'de yaşamak bir ayrıcalıktır". Gerçekten de belediye bunu bizlere söyletibilen çok güzel çalışmalar yaptı. Ama bu çocukluğumun Kadıköyünün daha güzel olduğunu söylemeye de engel değil.

**Geçmişin Kadıköy'ünü, özelliklerinizi konuştuk. Ya şimdinin Kadıköy'ünde en çok nereleri seviyorsunuz?**

Bu sorunun yanıtı için yayımlanacak olan kitabımı okuyun (gülüyor).



Ama madem siz de Kadıköylüsünüz, haydi size biraz ipuçları vereyim. Seneler boyunca hep güzel olmaya devam eden, şimdi biraz kalabalıklaştığı için eskisi kadar güzel olmayan ama hâlâ çok sevdiğim Moda. Moda Burnu'nu çay bahçelerini, dar sokaklarını seviyorum...

Sonra değil sadece Kadıköy'ün, değil sadece Türkiye'nin dünyanın en güzel noktalarından biri olan Fenerbahçe Stadi' (gülüyor). Tamam bu biraz şaka kaldırı bir değerlendirmeydi fakat bir yer daha var ki gerçekten laf söyletmem. Tüm kalbimle inanıyorum dünyanın en güzel yerlerinden biri olan Kadıköy Çarşısı. Orası her şeyiyle güzel. Kendimi Kadıköy Çarşısı'nın sokaklarında evimde hissedirim.

**Nedir bu çarşıda sizi bu kadar büyüleyen?**

Biri benden kendisini İstanbul'da gezdirmemi istese Kadıköy Çarşısı'na mutlaka götürürüm. Çünkü orada her şey var. Son zamanlarda daha da güzel oldu. Balıkçıları biraz geçince, oralara irili ufaklı restoranlar açıldı. Daha çok genç insanlar yemek yiyorlar, içkilerini yudumlayıp sohbet ediyorlar. Orada müthiş bir enerji var ve bu gecenin geç vakitlerine dek sürüyor. Bu renkliliği Avrupa'nın pek az şehrinde bulabilirsiniz. O nedenle başka bir yerde yaşamayı düşünmem bile. Buraları yaşayamazsam kendimi çok eksik hissedirim.

**Kadıköy'deki favorileriniz. Kadıköy Çarşısı ve Moda diye özeteleyebilir miyiz öyleyse?**

Biraz daha değişiklik istiyorsam Fenerbahçe'ye giderim. Orası da güzel. Ama Bağdat Caddesi'ni o kadar çok sevmiyorum açıkçası. Sadece şampiyonluk kutlamalarında seviyorum orayı. Yani normalde gitmek için can attığım bir yer değil, oraya dair eskilere dayanan çok anım olduğu halde. Moda ve çarşısı daha sahici ve çekici buluyorum.

**Peki ya evinizin bulunduğu Yeldegirmeni...**

Orası bir çeşit açık hava müzesi. Ama şimdi o eski evlerde yaşayanlar ekonomik sorunlar nedeniyle o evlere hak ettikleri gibi bakamıyorlar. Yeldegirmeni'nde tarihe bakıp yürüyebilirsiniz, tarihte yürüyebilirsiniz. Mesela benim yaşadığım apartman geçtiğimiz yıl 100. yaşını kutladı. Biraz

ileride İtalyan apartmanı var. Ne yazık ki bakımsız durumda. Çok sevdiğim Kadıköy Belediye Başkanımız, arada sırada yaptığımız sohbetlerimizde bana hep söyler belediye'nin bu apartmana sahip çıkması gerektiğini. Ben de ne yapılabileceğini hâlâ bilmiyorum ama bu niyetin yıllardır devam ettiğini biliyorum. Bu konuyu da bu söyleşi aracılığıyla yeniden gündeme getirmiş oluyum.

Bu arada Selami Başkan hâlâ benimle maça gelmedi. Onu da hatırlatayım. Eğer isterse tribünde yeri hazır.

Ben Selami Bey'in Yeldegirmeni'ni yeniden canlandırma konusunda son derece istekli ve iyi niyetli olduğuna inanıyorum. Yeldegirmeni, Cihangir gibi yeniden canlandırılarak cazibe merkezlerinden biri olabilir. Tabii ben için yasal kısmının nasıl işlediğini bilmiyorum. Rahatlıkla konuşabiliyorum. Muhtemelen bazı düzenlemeler sadece Kadıköy Belediyesi'nin değil Büyükşehir'in denetimindedir. Bu sistemin karmaşık olduğunu farkındayım. Ama insanları belediyeden istekleri bitmez, değil mi?

**Söyleyin, başka ne istediğiniz var?**  
Bir tane daha var. Tekrar şöyle güzel bir açık hava sineması kurulsa çok iyi olur.

## Mario Levi'nin ÖZGEÇMİŞİ

**Edebiyat yazarı ve iletişim eğitmeni olan Mario Levi, İstanbul'da doğdu. 1975'de Saint Michel Fransız**

**Lisesi'nden, 1980'de İstanbul**

**Üniversitesi Fransız ve Roman Filolojisi'nden mezun oldu. İlk öyküsünü**

**1975'de yazdı. Hokka dergisi, Şalom, Cumhuriyet**

**Gazetesi, Cumhuriyet Dergi, Stüdyo İmge,**

**Gösteri, Milliyet Sanat ve Argos gibi yayın**

**organlarında yazılar yazdı.**

**"İlk kitabı Jacques Brel: Bir Yalnız Adam" 1986 yılında**

**yayımlandı. 1990'da yayınlanan ilk öykü kitabı**

**"Bir Şehre Gidememek" otobiyografik özellikler**

**taşıyor. Kitap o yılın Haldun Taner Öykü Ödülü'nü**

**kazandı. 1993'te başladığı "İstanbul Bir Masaldı" adlı**

**kitabını altı yılda bitirerek 1999'da yayımlandı. Bu**

**eseriyle 2000'de Yunus Nadi Roman Ödülü'nü**

**kazandı. Mario Levi, yazı atölyelerinde, bu yola gönül**

**vermiş insanlara Yazı Yaratımı dersleri de veriyor.**



**Röportaj: Gökçe UYGUN  
Fotoğraflar: Ulaş YILMAZ**

# Kadıköy'ün gönüllü ordusu

## SİZE EN YAKIN MAHALLE GÖNÜLLÜLERİ

Gönüllü merkezlerinde 15 temel alanda kurslar düzenleniyor. Bu kurslar şunlar: Müzik, resim, dans, dikeyon, fotoğraf, enstrüman, yabancı dil, okuma-yazma, el sanatları, yoga/reiki, takı, tiyatro, dikiş matematik, spor.

● **Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi:**  
Osmanağa Mah. Miski Amber Sk. No: 50/4 Eski Salı Pazarı alanı Kuşdili/ 346 57 57

● **Kadıköy Gönüllüleri:**  
Osmanağa Mah. Miski Amber Sk. No:50/4 Eski Salı Pazarı alanı Kuşdili /346 57 57

● **Kriton Curi Parkı Gönüllüleri:**  
Kültür ve Eğitim Merkezi-Bayar Cad. Okur Sk. 81090 Kozyatağı/416 41 43

● **Merdiveköy Gönüllüleri:**  
Halis Kurtça Kültür Merkezi-Ressam Salih Ermez Cad. Merdivenköy/478 37 12

● **Moda Gönüllüleri:**  
Moda Cad. No:190/A 81300 Moda /346 85 18

● **Suadiye Gönüllüleri:**  
Çamlı Sk. Çam Palas Apt. No:2/6 Suadiye/445 60 59

● **Caddebostan Gönüllüleri:**  
Plaj Yolu Sk.Yaşar Bey Apt. No:1/8 Caddebostan/357 58 69

● **Feneryolu Gönüllüleri:**  
Özgürülük Parkı içi/567 45 32

● **Acıbadem Gönüllüleri:**  
Ata Sk. No:14 Acıbadem/325 78 38

● **Bostancı Gönüllüleri**  
Bostancı Mah. Bahçelerarası Sk. Sabit Pazar arkası Bostancı /361 30 88

● **Sahraycedid Gönüllüleri:**  
Cebesoy Sk. 23 Nisan Parkı Sahraycedid/411 85 42

● **Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri:**  
Fenerbahçe Parkı giriş Amiral Fahri Korutürk yatilmanı Fenerbahçe /414 12 11

● **Erenköy Gönüllüleri:**  
Ethem Efendi Cad. Fırın Sk. No:21/1 Erenköy 302 71 83

● **Koşuyolu Gönüllüleri:**  
Mehmet Afkan Sk. Koşuyolu Spor Tesisleri yanı No:75 Koşuyolu /340 70 33

● **Osmanağa Mahallesi Gönüllüleri:**  
Yoğurtçu Çayın Cad. Yoğurtçu Parkı içi Kadıköy/450 69 90

● **Müzik Gönüllüleri:**  
Caddebostan Kültür Merkezi/360 39 04

● **Tiyatro Gönüllüleri:**  
Baş Manço Kültür Merkezi Moda /418 16 46

www.kadikoybelediyesigonulluleri.com adresi de yakında hizmete girecek.



Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Yönetim Kurulu üyeleri Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'le birlikte..

İstanbul'un çağdaş belediyeçilik hizmetleriyle hep en önde olan Kadıköy'de, Kadıköy Belediyesi'nin arkasında adeta bir "gönüllü ordusu" bulunuyor. İlçe genelindeki 14 mahallede tam 2 bin 451 gönüllü, kendisini Kadıköy Belediyesi'nin bir çalışanı olarak kabul ederek, "canla başla" çalışıyor, öneri ve projeleriyle Kadıköy'e önemli katkı sunuyorlar. İlk kez Kadıköy'de başlayan gönüllülük sistemi, gönüllülere kendi projelerini uygulama şansı tanıyarak, kent yönetiminde tekdüzeligi yok ediyor, kent yönetiminde belediye ve halk arasında yönetim birliği sağlıyor.

"Gönüllülerle gönül birliğimiz var" diyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de, "belediye gönüllüsü" fikrinin ilk kez Kadıköy'den doğduğunu anmsatarak, "Önceleri Ankara'dakilere bunu araştırdılar, hatta eleştirtiler ama sonra bu yasallaştı. Artık bütün belediyeler mahalle gönüllüleri ve mahalle evleri açıp gönüllülerden yararlanıyor. Kadıköy bu yönüyle öncü ve Türkiye'ye örnek oldu" dedi. Öztürk, Kadıköy'de gönüllü oluşumunun kurulma sürecini ise şöyle anlattı: "İlk kez 8 Kasım 1994 yılında bir grup Kadıköylü aydın kadın, belediyeve beni ziyarete gelerek, Kadıköylülere birikimleriyle katkıda bulunmak istediklerini, çeşitli konularda birikimleriyle belediye için gönüllü

olarak çalışma yapmaya hazır olduklarını söylediler. Bunlar eğitim ve birikimleriyle yıllarca bu ülkeye hizmet etmiş ancak artık emekli oldukları ya da çalışmadıkları için sahip oldukları birikimleri başkalarının faydasına kullanmak isteyen aydın kadınlarımızdı. O zaman, Kadıköy'ün göç alan mahallelerinde birçok sorunlar vardı. Bu mahallelerimizde Aile Danışma Merkezleri adıyla eğitim ve sağlık hizmeti verdiğimiz merkezler açtık. Buralarda bu birikimli, meslek sahibi Kadıköylü vatandaşlarımızdan faydalandık. Gönüllülerimiz, gönüllü olarak bu merkezlerde kimi zaman hiç okuma-yazmaya olmayan kadınlara ders verdiler, kimi zaman danışmanlık yaptılar. Sahip oldukları mesleklerle çalıştılar. Örneğin, doktora doktor olarak hastaları tedavi edip, belediyenin adeta bir elemanı gibi hiçbir ücret almadan özveri ile çalıştılar. Her mahallede gönüllü evleri açtık. Gönüllü evlerimizle mahalle sakinlerinin biraraya gelip tecrübelerini, dostluklarını paylaşacakları ya da ihtiyaç duyan kişilere aktarabilecekleri mekanlar yarattık. Gönüllülerimiz, her mahallede belediyenin bir elemanı gibi gönüllü çalışmaya başladılar. Çeşitli etkinlikler yaptılar, sosyal kampanyalar yürüttüler ve yürütmeye de devam ediyorlar. Mahalle ya da semtlerindeki bir soruna sahip çıktılar, bun-



Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu

ları bize ya da başka kurumlara taşıyarak çözümlenmesini sağladılar. Gönüllülerimiz aracılığıyla her mahallenin sorununu yerinde çözmeye başladık. Mahalleliyle de buna alıştılar. İsteklerini, sıkıntılarını ya da önerilerini bize mahallelerindeki gönüllüler aracılığıyla ulaştırdılar"

### ■ GÖNÜLLÜLERLE GÖNÜL BİRLİĞİMİZ VAR

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin Kadıköy Belediye Ailesi'nin bir parçası olduğunun altını çizen Öztürk, "Gönüllülerimizle her konuda gönül birliği yapıyoruz. Onlarla çok güzel bir kimya, kan uyumu yakaladık. Önerileri, çalışmaları mutlu ediyor. Kadıköylü vatandaşlarımız belediye gönüllüsünü belediyenin bir çalışanı olarak kabul edip, isteklerini söylüyor, gönüllümüz de bize taşıyor. Gönüllülerimiz sayesinde her mahallede belediyenin bir gözü-kulağı olduğunu biliyoruz" ifadesini kullandı. Öztürk, "Gönüllülerimizden her alanda yararlanıyoruz. Kadıköylüler eğitim, kültür düzeyi yük-

sek insanlar. Çok geziyor, çok okuyor, gelişmeleri yakından takip ediyorlar. Dünyadaki belediyeçilik anlamında ya da kent yönetimi alanındaki yenilikleri bize öneri olarak getirerek, Kadıköy'ün gelişimine de yönetimine de katkıda bulunuyorlar. Gönüllülerimiz mahallelerinde belediye ile vatandaş arasında da bir sevgi köprüsü kurdular. Bu nedenle biz gönüllülerimizi ailemizin bir parçası olarak görüyoruz" diye konuştu.

### ■ GÖNÜLLÜLER KENT GÖZLEMÇİLİĞİ YAPIYOR

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, belediye görevlerini Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürlüğü'ne bağlı olarak yapıyorlar. Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu da "Kadıköy'ün her noktasında bilgisini, yeteneğini paylaşmak isteyen, bundan mutluluk duyan, bunun için zaman ayırabilen ve en önemlisi tüm bunları hiçbir karşılık belemeksizin yapan gönüllülerimiz var. Bundan büyük bir mutluluk duyuyoruz. Gönüllülerimiz, mahalledeki çalışmalar sırasında sorunları ve ihtiyaçları yakından takip edebiliyorlar. Bu nedenle bir bakıma kent gözlemcisi pozisyonundalar. Bu da kentli ile belediye arasındaki bağı en güçlü kılan nedenlerden biri" dedi. Kasapoğlu, gönüllü organizasyonlarının Kadıköy'ün dinamik yapısına, kültür ve sanat hayatına çok ciddi katkılar yaptığını da vurgulayarak, "Gönüllüler,

## GÖNÜLLÜ ÇALIŞMALARI

Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu, gönüllülerin çalışmaları hakkında şu bilgileri verdi: "Gönüllülerimizin kültür-sanat, çevre, spor, sağlık, sosyal alanlar başta olmak üzere birçok faaliyet alanları var. Bazen belediyemizin sosyal projelerine destek olurlar bazen de kendi projelerini Kadıköy'de hayata geçirme olanağı buluyorlar. Belediye gönüllüleri olmaları belediyeledi her hangi bir birim mantığı ile çalışmalar anlamına gelmiyor. Onları ayıran en önemli özellik kendi içlerindeki özveridir. Bu koldan Başkanımız ve yönetim

## NASIL GÖNÜLLÜ OLUNUR?

- 18 yaşını doldurmuş, kanunî ehliyetine haiz, yüz kızartıcı herhangi bir suç nedeniyle sabıka bulunmaması koşulu ile gönüllü olunabilir.
- Kadıköy'e gönüllü olarak hizmet etmek isteyen Kadıköylü ikametline en yakın Gönüllü Evi'ne başvurarak veya Gönüllü Merkezi'ne giderek üyelik işlemlerini yaptırabilir.
- Kadıköy Gönüllüsü olmak için hiçbir ücret ödenmez ve hiçbir maddi taahhütte bulunulmaz.
- Kadıköy Gönüllüleri kendi mahallelerinde Gönüllü Evler'inin hizmet komitelerinde görev alabilirler.
- Kadıköy Gönüllüleri mevcut ve halen yürütülen projelerde çalışabilirler.
- Kadıköy Gönüllüleri bunun dışında Kadıköy için hazırladıkları kendi projelerinde de görev alıp faaliyette bulunabilirler.

belediye ve mahallelerine yaptığı katkılar dışında aynı zamanda düzenledikleri kültür-sanat aktiviteleri ile Kadıköy'ün sanat hayatına da renk katıyorlar" diye konuştu.

Gönüllülerin çoğunluğunun kadınlardan oluştuğuna da dikkat çeken Kasapoğlu, "Bunun en önemli nedeni, Kadıköy'deki kendine güvenen kadın profili ve zaten kadın doğasında olan girişkenlik olmalı. Kadıköy'ün en büyük zenginliklerinden biri de aydın kadınlarmız. İyi eğitim görmüş, uzun yıllar kamuda, özel sektörde çalışarak deneyim kazanan kadınlarmız var. Beceri ve deneyimlerini yakın çevresi ve Kadıköylüler ile paylaşıyor, paylaşmak istiyor. Kadıköy'den değil, başka ilçelerden de gelen, kendilerini Kadıköy'de ifade etmek isteyen gönüllülerimiz var. Kan-koca beraber olan ya da tek başına olan erkek gönüllülerimiz de var. Son zamanlarda onların sayılarında artış var. Gönüllülerimiz bize projeleriyle, önerileri ve tecrübeleriyle geliyor. Bize ise onlara ortam, malzeme sunmak kalıyor. Kadıköy'ü seven, yaşadığı çevreyi mahalleyi önemseyen ve katkı vermek isteyen herkesi Kadıköy Belediyesi Gönüllüsü olmaya, gönül birliği yapmaya davet ediyorum" dedi.

# Müjdat Gezen 50. sanat yılını kutladı

Sanat hayatımıza büyük emek vermiş Müjdat Gezen 50'inci sanat yılını kutladı. Bugünlere kimseyi incitmeden geldiğini söyleyen Müjdat Gezen '100'üncü yılıma da hepinizi bekliyorum' dedi.

Türk tiyatrosunun usta isimlerinden Müjdat Gezen'in 50. Yıl Kutlama Programı, Maslak TIM Show Center'da yapıldı. Kutlamaya, CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Gezen'in sanatçı dostları ve öğrencileri katıldı. Deniz Baykal, kutlamada yaptığı konuşmada Müjdat Gezen'in bilgisini ve değerlerini çok sağlam bir sanatçı olduğunu belirterek, "Esen rüzgâra göre yelken açan bir insan değil" dedi. Müjdat Gezen'i 50. sanat yılına yalnız bırakmamak için Ankara'nın yoğun siyasi gündeminden koparak geldiğini belirten Baykal, "Gezen gerçek bir sanatçı" dedi. Baykal, Gezen'in 50. sanat yılı denemesinin de biraz tartışma konusu olduğunu belirterek, Vefa Lisesi'nde okuduğu günler de dikkate alırsa bu rakamın artacağını söyledi.

### ■ 'HAYATIM BOYUNCA İNSAN BİRİKTİRDİM'

Gezen kutlamada yaptığı konuşmada Ziverbey'deki okulunun penceresinden çocuk parkını gördüğünü anlatarak, "Bir bakımdan bir minik, kızığa tımanmaya çalışıyor, ama o kadar zor çıktı ki, fakat inisi çok kısa sürdü. İşte hayat böyle bir şey. 50'den sonrası çok çabuk aşağı inmeye başlıyor, çıkana, tımanmaya kadar da bir hayli zorlanıyoruz" diye konuştu.

Bugünlere kimseyi incitmeden geldiğini ifade eden Gezen, "İnşallah 100. yılda hepimizi bekliyorum. Muazzez İlimiye Çiğ var, benim çok sevdiğim arkadaşım, 95 yaşında, onunla sözleştim, 100. yılı inşallah birlikte kutlayacağız" dedi.

Gezen, "Açtığı okul ve huzur evi ile sanatçılara örnek olması gerektiğinin" ifade edilmesinin üzerine, şunları kaydetti: "Ben kendi halimde bugünlere gelmiş biriyim. Hiç öyle iddialarım yok. Benim hayatımda her şey kendiliğinden oldu, hiç hürsüm

olmadı. Yavaş yavaş her gün bir tuğla koya koya geldik 50. yıla. Vallahi nasıl oldu ben de çok anlamadım. Beni sevmelerinin sebebi belki şu olmuştur, ben insanları çok sevdim. Yani bir gün bir laf söylemişim o hoşuma gidiyor, ben hayatım boyunca insan biriktirdim"

Sanatçı Türkan Şoray da, mizah dünyasının duayeni Müjdat Gezen'in en çok insanı tarafından kendisini etkilediğini belirterek, onun gençlerin önünü açarak ışık olduğunu söyledi.

Gezen'in sanatçı dostları ve öğrencileri tarafından hazırlanan geceye İstanbul Valisi Muammer Güler, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, oyuncular Erdal Özyağcılar, Mustafa Alabora, Levent Karca, gazeteci Uğur Dündar, sanatçı Emel Sayın'ın da aralarında bulunduğu çok sayıda davetli katıldı.



**KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ**

**KÜTÜPHANEDE EDEBİYAT SÖYLEŞİLERİ**

**MELİSA GÜRPINAR'la Söyleşi**

**Melisa Gürpınar Şiir, Sanat ve İstanbul konulu söyleşisinden sonra kitaplarını imzalayacak.**

**27 ŞUBAT 2010 SAAT: 14.00-16.00**

**Etkinliğin Yapılacağı Alan:**  
**Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi Okuma Salonu**

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ**

**ATILLA DORSAY & TÜRKAN ŞORAY Söyleşi ve İmza**

**27 ŞUBAT 2010 16.00-18.00**

Söyleşi sonrasında Atilla Dorsay kitaplarını imzalayacaktır.

**CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ 3. KAT A SALONU**

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



## Adaların tarihi...

İstanbul Adalının tarihine ait Bizans öncesinden pek az bilgi vardır. Bunlar Thimkua Artemiones gibi antik çağ yazarlarının eserlerinde bulunur. Adaların bilinen tarihi, Bizans ile başlar, Batı ve Doğu Roma İmparatorluklarının ayrılması ve Hıristiyanlığın giderek yayılması ile Adalar'da ilk yerleşim manastırlarla başlar. Batı kaynaklarında Adalara verilen Prens Adaları adı, Doğu Roma İmparatorluğu devrinde, imparator ailesinden birçok şahsın buraya sürgün edilerek, manastırlarda hapsedilmiş olmalarından gelmektedir. Adalar, sayısız trajedinin yaşandığı yerlerdir. Bizans tarihçileri bu manastırlardan ancak 8. yüzyıldan itibaren söz etmeye başlarlar. Bizans döneminde Adalar'da yaşayan balıkçıların, korsanların saldırılarına uğradıkları görülür. Latinler İstanbul'a geldikleri zaman (1204), Venedik Dükü Dandola, Latinleri Adalara yağma etmeye işkürttü. Ancak, Latinler Adalara saldırmadı. Adalar, 1302'de Eğriboz ve Giriş korsanlarının saldırısına uğradı. Türkler'in Adalara gelişi, Bizans İmparatoru Manuel Paleologos dönemine rastlar. 1412'de Musa Çelebi ile İmparator Manuel arasında Yassıada yakınlarında yapılan deniz savaşı, Adaları etkiledi. İstanbul'un fethinden yaklaşık bir buçuk ay önce, Fatih Sultan Mehmet'in kenti kuşatması sırasında, 17 Nisan 1453'de Baltaoğlu Süleyman Bey, Adalar ele geçirdi. İstanbul'un fethinden sonra, Adalarda birçok trajedinin

Tenzilatlı gezinti Postaları		
	CUMHURİYETİ	PAZAR
Kıyıda Adalar - Kartal-Paflığı	30,15	8,00
Kıyıda Anadolu yoluna	17,30	8,43
Kıyıda H. Paşa - Kadıköyüne	25,30	9,50

Gesitli seferlerle açılan eden yolcuların güdük güdük bilet paralarını 60-50 liralık yapıyor. Bu biletlerin güdük paraları Pasantini gibi saat 12'ye kadar Kıyıda olan her seferde kullanılır.

- 1.-Kadıköy ve Botanika iskelelerine varan ve kalın vapurlarla tekni bilhazı Tramvaylarla bağlantısı vardır.
- 2.-Kıyıda Adalar 104-108-110-116No.lu seferlere yük alınır.
- 3.-Vapurlar fevkalade ahalé müstahza olarak iskelelerden tarifedeki saat ve delikada kalkacaklarında yolcuların daha erken gelmek ihtimalini alıp kare almaları ve vapurlara giriş çıkışları da hareketleri; tezi otmaları yerli olmalıdır.

yaşandığı manastırlar boşaltıldı. Adalar'daki halkın çoğu İstanbul civarındaki yerleşimlere göç etti. Osmanlı devrinde Adalar'a, Akdeniz iklimi altında yaygın bulunan, kızıl toprakları nedeniyle "Kızıl Adalar" deniliyordu. Aristoteles, Adalardan "Kadıköy'ün Adaları" diye söz etmiş, Thomas Allom, "Ruh Adaları", ünlü tarihçi Hammer, "Evliya Adaları", Deihar de benzer bir yaklaşımla "Keşiş Adaları" diye adlandırmış. Scarlatos Byzantios, "Bahtiyar Adaları" Bizanslılar "Papaz Adaları", Grekler de "Devler Adaları" demişlerdir. Adaların en eski adlarından biri de "Cin Adaları"dır. Bazı kaynaklarda coğrafi konumlarından ötürü "Halka Adaları" denmiştir. Adaların, Batılılarca benimsenen ve yaygın olarak bilinen adı "Prens Adaları"dır. Diğer tarihsel bir adı da "Pityusa"dır. Bugün, "Adalar" veya İstanbul Adaları adı kullanılır. Adalar, Osmanlı İmparatorluğu döneminde 19. Yüzyıl ortalarına kadar kendi haline terk edilmiş, 1839 Tanzimat Fermanı ile yabancılara mülk edinme olanağı taniyan yasal düzenleme sonunda hızla gelişme sürecine girmiştir. İlk kez Fransızlar Adaları sayfiye yeri olarak seçmişler, Türklerin yerleşmesi daha sonra gerçekleşmiştir. Adalar'ın giderek önem kazanmasına neden olan bir diğer gelişme, Adalar'la İstanbul ve Kadıköy arasında 1846'dan itibaren düzenli vapur seferlerinin başlatılması olmuştur. İstanbul'un zenginleri, azınlıklar ve yabancı uyruklular bu gelişme sürecinde Adaları bir sayfiye yeri haline getirmişlerdir. Bu gelişme sonunda İstanbul'da kurulan ilk üç belediye dairesinden biri, Yedinci Daire diye anılan Adalar Belediyesi olmuştur.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkentliği kapsamında Büyükkada'da kurulacak olan Adalar Müzesi için de geri sayım başladı. Adanın en önemli yapılarından olan Taş Mektep'te hizmet verecek olan müzede, tarihi varlıkları ve doğal güzellikleri ile geçmişte olduğu gibi bugün de farklı gündelik yaşam deneyimlerini barındıran, çok kültürlülüğü ile önemli bir yere sahip olan Adaların tarihi sergilenecek. Ziyaretçiler müzede Adaların balıkçılarını, hekimlerini, şairlerini, sporcularını, bakkalını, kasabını, cambazhanesini, yetimhanesini, mekteplerini görmenin heyecan verici mutluluğunu yaşayacaklar.

Kapılarını 2010 yazının ortalarında açacak olan müzeyi, Adalar Müzesi Proje Koordinatörü Serhat Baysan anlattı.

■ **Adalar'a bir müze kurulma ihtiyacı nereden doğdu? Proje nasıl şekillendi?**

Adalar'ın renkli bir tarihinin geleceğe aktarılması ihtiyacı Adalar Müzesi düşüncesini doğurdu. Bugün sürdürdüğümüz çalışma, İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti olması ile gerçekleşme şansı bulan ve iki yıldır adım adım tartışıla-



Troçki Büyükkada'da kaldığı yerde..

rak oluşturulan bir proje. İlk adımları, şu anda çalışma bürosu olarak da kullandığımız Adaevi'nin açılmasıyla atıldı. 2008'in sonlarında İstanbul 2010 Ajansı'na giden proje, Şubat 2009'dan geçerli olmak üzere Nisan 2009'da protokol imzalanarak hayata geçti. Mart'tan başlayarak proje kadrosu oluştu, müze için arşiv ve sözlü tarih çalışmaları başladı. Mayıs'ta kürasyon kurulu ilk toplantısını yaptı, aynı zamanda mimari restorasyon çalışmaları da başlamıştı. Haziranda Büyükkada'da ilk geniş katımlı toplantı gerçekleştirildi. Ağustos'ta Büyükkada İskele Meydanı'nda "Adalar Müzesine Doğru, Anılar Yok Olmasın, Paylaşılsın" temalı açık hava sergisi düzenlendi.

■ **Projenin yürütücüsü hangi kurumlar?**

Proje, AB İstanbul 2010 kapsamında Adalar Vakfı ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Adalar Belediyesi ve Kaymakamlığı işbirliğinde yürütülüyor. Tam zamanlı ve yarı zamanlı olmak üzere 6 kişi çalışıyor.

■ **Müze Büyükkada'daki Taş Mektep'te kurulacak. Neden bu yapı seçildi?**

Taş Mektep, 1870'lerde İskenderiye Patriği Sofronios'un yazlık evi olarak yapılmış. 1922'den itibaren de okul olarak kullanılmaya başlanmış. İlk adı Köprülü Mehmet Paşa Numune Mektebi olan okulun adı daha sonra Büyükkada İlkokulu olarak değiştirilmiş. 1967 yılına kadar Büyükkada İlkokulu olarak hizmet vermeye devam etti. Yapının müze için düşünülmesinin en önemli nedeni Adaların belleklerinde çok önemli bir yer oluşturmaları. Taş Mektep, terk edilmiş görüntüsünden kurtarılarak, İstanbul'un kalıcı mirasına müze olarak hizmet edecek.



# Adalar Müzesi geri sayımda

Büyükkada'da kurulacak Adalar Müzesi, Adalar'ın geçmişini ve bugünü belgeleyip İstanbullulara aktarmayı planlıyor. 2010 yazının ortalarında faaliyete geçmesi planlanan müzeyi, Adalar Müzesi Proje Koordinatörü Serhat Baysan anlattı.

■ **Adaların projeye yaklaşımı nasıl?**

"Kent müzesi" kavramı henüz çok yeni. Adalar nasıl bir müze olacağını merak ediyorlar. Çok sayıda Adalı gönüllü olarak çalışmalara katılıyor, arşivlerini kullanıma açıyor, koleksiyonlarını başışıyor. Adalı olmayanların katkıları da çok sevindirici.

■ **Birçok Avrupa ülkesinde kent müzeleri yıllar önce kurulmuş durum-**

**da. İstanbul bu açıdan geç mi kaldı? Eğer öyle ise bu müze, bu açığı kapatabilecek mi?**

Böyle bir iddiası olamaz, ama bundan sonraki adımları kolaylaştırıp, bir İstanbul Kent Müzesine kavuşmamızı sağlayacağı açık.

■ **Müzenin, Adaların ve İstanbulluların hayatına yansımaları nasıl olacak?**

Adalar'a gelen yıllık 3 milyon yerli ve yabancı ziyaretçinin büyük bölümü, kültürel ve tarihi mirasını biliyor. Adalar Müzesi öncelikle bu eksikliği giderecek. Ayrıca, entegre bir sistemle birlikte yönetilecek olan Adalar'ın diğer müzeleri

Hüseyin Rahmi Gürpınar Müzesi (Heybeliada) ve Sait Faik Müzesi (Burgazada) ile Adaların çeşitlilik içinde birlikte yaşama özelliğini de acılarıyla, sevişleriyle sergileyecek.

■ **Bu müzede ziyaretçileri neler bekleyecek? Klasik bir müze anlayışıyla mı hizmet verecek yoksa daha çok yaşayan bir mekân mı olacak?**

Teknolojiyi çok iyi kullanan, klasik olmayan, sürekli gelişen bir müze hedefliyoruz.

Ana binasıyla sınırlı kalmayacak, geçici sergileri ve yan etkinlikleri tüm Adalara yayılacak.

## Adalılardan destek bekleniyor

Müzenin kuruluşuna, her yaştan, her meslek gurubundan tüm Adalılar sahip oldukları bilgiyi, deneyimi, birikimi paylaşarak destek olabilecek. Adalar "Nasıl Bir Ada Müzesi" istediklerini, Adaların tarihini derinlemesine öğrenerek ve geleceğini nasıl planlayacaklarını hep birlikte tartışarak ortaya koyabilecekler. Adalar Müzesi sadece geçmişin korunması ve aktarılması noktasında değil, Adaların geleceğinin şekillenmesi için de önemli bir sivil toplum merkezi işlevine sahip olacak. Tüm Adalılardan müzenin kuruluş aşamasında ve açılış sonrasında ihtiyaç duyulan çeşitli ekipman ve donanımlar için maddi ve aynı destekleri bekleniyor. Dönemsel olarak Müze'nin ihtiyaçları Adalılara bildirilecek ve somut katkı sunmaları sağlanacak. Adalar da, Ada ziyaretçileri de Müze'de kendilerini görebilecekler. Geçmişte yaşananları bugüne taşıyan ve geleceği kurmaya yardımcı olacak sesleri kendi ağızlarından dinleyebilecek, iletmek istedikleri mesajları kayıt ederek gelecek nesillere ulaştırabilecekler. Müzede tarihi güncel yaşam izleri ile iç içe görmek mümkün olacak. Fotoğraflar, filmler, interaktif sunumlar, gündelik yaşamımızda kullandığımız diğer objeler ile Adaların gelişimi anlatılacak. Adalarda yaşanan salgın hastalıklar, savaşlar, kutlamalar, bayramlar tüm renkleri ile sunulmaya çalışılacak. Tüm bu başlıklarda sergilerin hazırlanmasına Adaların bilgi, belge ve diğer birikimleri ile katkıları alınacak.



## Projede kimler var?

■ **Kürasyon Kurulu:** Mimar Prof. Dr. İhsan Bilgin Şehir ve bölge planlama uzmanı Prof. Dr. Murat Güvenç, Mimar, sanat tarihi uzmanı Prof. Dr. Baha Tanman, Mimarlık ve sanat tarihi uzmanı Doç. Dr. Eva Şarkak, Dramaturg, araştırmacı-yazar Gökhan Akçura, Yazar Gündüz Vassaf, Grafik tasarımcısı, eğitimci Sadık Karamustafa, Müzebilimci Suay Aksoy, Serbest fotoğrafçı Can Paçacıoğlu.

■ **Danışma Kurulu:** Adalar Kaymakamı Mevlüt Kurban, Adalar Belediye Başkanı Dr. Mustafa Farsakoğlu, Adalar Vakfı Başkanı Aykut Mutlu, Adalar Müzesi Koordinatörü Serhat Baysan.



## Müzenin yapısı

Müzenin kuruluş bütçesi 2.609.915 TL olarak belirlendi. Proje bedelinin yüzde 60'ı Ajans tarafından karşılanacak. Bütçenin geri kalan yüzde 17'si Adalar Vakfı ve mütevellieleri tarafından, yüzde 19'u Vakfa bu amaçla şartlı bağış yapacak Adalılar'dan karşılanacak. Diğer bölümün ise sponsorluklarla karşılanması planlanıyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı denetiminde ve özel müze statüsünde olacak.



● **Gökçe UYGUN**  
Fotoğraflar:  
Adalar Müzesi arşivi

# Mahallelerde ücretsiz sağlık taramaları başlıyor

Sağlıklı Şehir Planlaması Mahalle Sağlık Taraması kapsamında her yıl sağlık birimleriyle ücretsiz hizmet veren Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü, 1 Mart-2 Nisan tarihleri arasında sağlık taramalarını sürdürecektir.



Kadıköy Belediyesi, Sağlık İşleri Müdürlüğü tarafından Sağlıklı Şehir Planlaması Projesi kapsamında düzenlenen Ücretsiz Mahalle Sağlık Taramaları, 1 Mart-2 Nisan tarihleri arasında Eğitim ve Fikirtepe mahallelerinde devam edecek. Kadıköy Belediyesi sağlık birimleriyle ücretsiz olarak hizmet vermeye devam ediyor. Sağlıklı Şehir Planlaması Mahalle Sağlık Taraması kapsamında sağlık birimleriyle ücretsiz olarak hizmet veriliyor. Gezici sağlık araçları ve sağlık tarama ekibi, mahallede yaş farkı gözlemek için genel sağlık taraması kapsamında muayene yapıyor. Tarama kapsamında gerekli görülmesi halinde laboratuvar ve röntgen tetkikleri de Belediyenin sağlık kurumlarında olanaklar ölçüsünde ücretsiz yapılıyor. Kadıköylülerin, ücretsiz sağlık hizmetlerine yoğun ilgi gösterdiklerini ve bu hizmetten son derece memnun olduğunu kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de, "İnsanlarımızın ihtiyaç duyduğu en önemli hizmetlerden biri de sağlık konuları. Belediye olarak vatandaşlarımızı bu hizmeti mahallerine götürüyoruz. Taramalarımız diğer mahallelerde de devam edecek" şeklinde konuştu.

Sağlık taramaları sırasında ücretsiz tahliller, ölçümler ile genel sağlık taramaları yapıyor ve çeşitli konularda bilgi veriliyor. Proje kapsamında verilecek sağlık hizmetleri de şunlar: ■ Yetişkin Muayenesi ■ Çocuk Muayenesi ■ Diş Taraması ■ Göz Taraması ■ Vücut Yağ Analizi ■ Bebek Takibi ■ AKŞ ve Kolesterol Ölçümü ■ Röntgen Çekimi

## Tarama yapılacak yerler ve adresleri

TARAMA TARİHİ	TARAMA YAPILACAK YER
● 1 MART-12 MART	Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği, Eğitim Mahallesi, Patika Yol Sok. No:15, Kadıköy 348 40 27
● 15 MART-26 MART	Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Mahallesi Ana Çocuk Sağlığı Merkezi Yumurtacı Abdi Bey Cad. Çeşme Çıkması Sok. No:1, Fikirtepe 565 13 50
● 29 MART-9 NİSAN	Güven İş Merkezi, Erdemler Sok. No:10, Fikirtepe

**Sağlık taramaları hakkında detaylı bilgi, 0216 444 52 22 numaralı Çağrı Merkezi'nden alınabilir.**

## 'Sağlık hizmetini vatandaşın ayağına götürüyoruz'

Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürü Dr. Zeynep Süzme, her yıl mahallelerde gerçekleştirilen ücretsiz sağlık taramalarının, birçok kişinin farkında olmadığı hastalıklarının teşhisinde ve tedavisinde önemli rol oynadığını kaydetti. Mahalle sakinlerinin evlerinin yakınlarına kadar gelen gezici uzman ekiplerimize hem çocuklarını hem de kendilerini muayene ettirip, her türlü tahlillerini yaptırdığını söyleyen Dr. Süzme şöyle dedi: "Sağlık taramalarımızdan yararlanacak kişilerden hiçbir ücret ve evrak istemiyoruz. Tarama yapacağımız mahallelerde iki hafta süreyle kalıp, herkese hizmet götürmeyi hedefliyoruz. Taramalarımız mahallelerde sadece bir kez değil, yıl içinde belirli aralıklara 3 kez tekrarlanacak. Böylece hastaların takibini de gerçekleştireceğiz. Mahallelerimizde son iki yılda yapılan taramalarımızdan 14 bin 969 kişi yararlandı"

taramalarımızdan yararlanacak kişilerden hiçbir ücret ve evrak istemiyoruz. Tarama yapacağımız mahallelerde iki hafta süreyle kalıp, herkese hizmet götürmeyi hedefliyoruz. Taramalarımız mahallelerde sadece bir kez değil, yıl içinde belirli aralıklara 3 kez tekrarlanacak. Böylece hastaların takibini de gerçekleştireceğiz. Mahallelerimizde son iki yılda yapılan taramalarımızdan 14 bin 969 kişi yararlandı"

# Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne yeni başhekim

Haydarpaşa Numune Hastanesi'nin yeni başhekimi Üroloji Uzmanı Doç. Dr. Turhan Çaşkurlu ile bir söyleşi yaptık. Doç. Dr. Çaşkurlu, hastanede hayata geçireceği yeni uygulamalar hakkında bilgi verdi.

İstanbul'da görev yaptığı dört büyük hastanenin ardından Kadıköy'ün en önemli ve tarihi hastanelerinden Haydarpaşa Numune'nin başhekimliği görevine getirilen Üroloji Uzmanı Doç. Dr. Turhan Çaşkurlu'nun ilk işi hastaneyi depreme dayanıklı ve modern hale getirmek olacak. Doçent Doktor Turhan Çaşkurlu, Haydarpaşa Numune Hastanesi'nin yeni başhekimini. Henüz iki haftadır görevinin başında olan Çaşkurlu, dört yıldır yürüttüğü Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde 2. Üroloji Klinik Şefliği görevini de sürdürüyor. Sabahları doktor öğleden sonraları başhekim olarak sağlık sistemine hizmet veren Doç. Dr. Çaşkurlu ile yeni görevi ve Haydarpaşa Numune Hastanesi'ndeki projeleri üzerine söyleştik.

■ **Başhekimlik görevine getirilmeden önce Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde görev yaptınız mı?**

Ben İstanbul Tıp Fakültesi, Haseki, Vakıf Gureba, Şişli Eğitim ve Göztepe Eğitim Hastaneleri'ni çok iyi biliyorum. İstanbul'un hastaneleri arasında bu kadar çok yer değiştiren doktor azdır. Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde ise ilk kez Başhekim olarak görevlendirilince yani iki haftadır çalışmaya başladım. Dolayısıyla çok iyi bildiğim bir hastane değil. Şu an fotoğrafları çekerek hastaneyi öğrenmeye çalışıyorum.

■ **Size göre, Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde gördüğünüz en önemli eksiklikler neler?**

Hastanenin önemli birkaç sorunu var. Bu sorunların başında yapılan depreme dayanıklılık sorunu geliyor. Özellikle sonradan ya-

pılan yeni binalar eski deprem yönetmeliğine göre yapıldığı için yeni deprem yönetmeliğine uygun değil. Bu nedenle yeterince dayanıklı değil ve çok eskiler. Çığımız ilerliyor, artık hastanelerde koğuş sistemi bitti. Her odada müstakil yatak, banyo ve tuvalet sistemi öneriliyor. Binalar bu tür alt yapılar için de uygun değil. Bu yüzden binaları depreme dayanıklı ve çağın gerektirdiği hale getirmek ilk hedefimiz.

Şu an 3 yeni bina var. Bunlardan biri henüz hizmete açılmamış olan Göz Hastanesi. Diğer Deprem Hastanesi olarak yapılan ve şu anda poliklinik olarak kullandığımız bir bina.



## HAYDARPAŞA NUMUNE HASTANESİ TARİHÇESİ

Mektebi Tıbbiye-i Şahane'nin Seririyat Pavilyonları adlı altında hizmete giren, bir müddet sonra Tıp fakültesine dönüştürülerek 30 yıl faaliyette bulunan hastane, Cumhuriyetle birlikte 1936 yılından beri Haydarpaşa Numune Hastanesi adı altında hizmet veriyor. O tarihte 225 yataklı hizmete giren hastanenin ilk başhekimini Dr. Kazım Lakay'dı. O günden bugüne 23 başhekim bu hastanede görev yaptı. Haydarpaşa Numune Hastanesi, sadece Anadolu yakasının değil tüm İstanbul'un en büyük hastanelerinden biri.

Bu bina herhangi bir acil afet durumunda polikliniklikten çıkarılıp yataklı hale gelebilen bir planlamaya sahip. Üçüncüsü ise yeni yapılmış olan Acil Bölümü binası. Burası da depreme dayanıklı hale getirilmiş ve İstanbul'daki en iyi acil organizasyonlarından bir tanesi.

Haydarpaşa Numune Hastanesi kalite puanıyla İstanbul hastaneleri içinde başlarda geliyor. Ancak fiziki yapısı bu puanını düşürüyor. Biz göreve geldiğimizde Sağlık Bakanlığı "yeni yapılaşma projesini" kabul etmişti. Tarihi Osmanlı binaları sağlam kalacak şekilde, yeni yapılan binaların yıkılarak depreme dayanıklı ve modern hale getirilmesi planlanmıştı. Fakat proje çalışmaları henüz başlamamıştı, biz bunu başlattık. Abdülhamit zamanında planlanan Hastane arazisinin sadece 5'te biri yapılabildi, bizim bunu tamamlamamız mümkün değil tabii ama tarihi yapısına uygun yüksekliği fazla olmayan binalar yapmayı hedefliyoruz.

■ **Çok yakında hastane şantiye alanına dönüşecek diyebilir miyiz?**

Hastanenin olmazsa olmaz yürümesi gereken yönleri var. Bunlar düzeltilerek, iyileştirilerek devam ederken bir yandan da Hastane projesini nasıl yürüteceğiz. Yani ikisi ayrı kollarla yürütülecek. Hastalar kesinlikle mağdur edilmeyecek.

■ **Yeni bir başhekim olarak hasta ve yakınlarına ilişkin projeleriniz var mı?**

Hastalarımız yeni sistemde artık ister özel ister devlet olsun her hastaneye gidebiliyorlar. Biz bu çerçevede artık "hastalar nasıl olsa bize geliyorlar, mecburlar" anlayışından çıkarak zorundayız. Bu nedenle hastaları kazanmak için çaba sarf etmemiz gerekiyor. Bu hastalar en iyi şekilde tedavi edilerek memnun bir şekilde ayrılmasını istiyoruz. Bu nedenle uzun bir zamandır hastanelerde "hasta hakları birimleri" oluşturuldu. Kaliteyi artırıcı, insana yönelik çalışmalara daha önem veriliyor. Burada hem doktorun, hem çalışan tüm personelin hem de hastaların bu kaliteden birlikte yararlanması gerekiyor. Yoksa hekimler ezilirken hastaların iyi olması söz konusu olamaz. Biz hepsini birden iyileştirmeye projeleri hazırlıyoruz. Aslında personel kadar hastaların da eğitilmesi gerekiyor. Bunu da "hasta okulları" kurarak, bilgilendirme toplantıları yaparak çözmeye çalışıyoruz. Son zamanlarda "Tam Gün Yasası ile hizmet artışı olacak mı, olacaksa nasıl ola-

cağ?" sorularına cevap olacak projeler üretmekteyiz. Artık mesai dışında da hem akşam saatlerinde hem hafta sonlarında hastaların hizmet alması devam edecek. Biz de yönetici olarak bunları planlamaya çalışıyoruz.

■ **Sizin Göztepe Eğitim Hastanesi'ndeki 2. Üroloji Klinik Şefliği göreviniz de devam edecek. Hem başhekimlik hem klinik şefliği görevlerini nasıl yürütmeyi planlıyorsunuz?**

Göztepe Eğitim Hastanesi'nde 4 yılı aşkın bir süredir klinik şefi olarak çalışıyorum. Şu anda 5 uzman 5 de asistanımız var. Ameliyatlarımız haftada üç gün döngümlü olarak devam ediyor. Oldukça yoğun komplekse hastalıklar olan hastalar genelde bu hastaneyi tercih ediyorlar, bu da tabii pratiğimizi burada devam ettirmemizi gerektiriyor. Arkadaşlarımızla en iyi sağlık hizmetini vermeye çalışıyoruz.

■ **Gününlük nasıl planlıyorsunuz?**

Sabahları ilk işim Göztepe Eğitim Hastanesi'ne gelmek oluyor. Sabah seminerlerimizi, hasta ziyaretlerimizi ve varsa ameliyatlara gidip gerçekleştiriyoruz. Öğlene doğru Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne geçiyorum. Orda belirli bir çıkış saatimiz yok. Satın alma işlerinden, teknik işlere, personelin sorunlarından hasta haklarına birçok işle yakından ilgilenmeye çalışıyorum.

■ **Ekleme istedikleriniz nelerdir?**

Hastalarımızdan hekimlere daha doğru sağlık sistemine olumlu bakmalarını rica ediyorum. Hekimlerin ve personelin de insan olduğunu unutmamalarını, günde 60 hasta bakan doktorlarımızı karşı daha anlayışlı olmalarını istiyorum.

■ **Semra ÇELEBİ**

## Doç. Dr. Turhan ÇAŞKURLU

1962 yılında Sivas'ta doğan Doç. Dr. Turhan Çaşkurlu evli ve 3 çocuk babası. Doç. Dr. Çaşkurlu tıp eğitimini İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi'nde tamamladı. Tıpta uzmanlık eğitimini Haseki Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde Nisan 1992'de tamamlayan Doç. Dr. Çaşkurlu sırası ile Vakıf Gureba Hastanesi Üroloji Başasırlılığı ve Şişli Etfal Eğitim ve

Araştırma Hastanesi 1. Üroloji Klinik Şefliği hizmetlerinde bulundu. Kasım 2005'te başladığı Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi 2. Üroloji Klinik Şefliği görevini sürdüren Doç. Dr. Çaşkurlu, Şubat 2010 tarihi itibarıyla Haydarpaşa Numune Hastanesi Başhekimliği olarak görevlendirildi.

**kimdir?**

## KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIKLI ŞEHİR PLANLAMASI MAHALLE SAĞLIK TARAMASI



## Baba benim için eğitime katılır mısın?

Kadıköy Belediyesi ve ACEV işbirliği ile babalara yönelik ücretsiz Baba Destek Programı eğitimleri başlatılıyor. Baba Destek Programı Eğitimleri ile 3-11 yaşları arasında çocukları olan babaların, çocuklarının gelişimi ile ilgili bilgi düzeylerini arttırmaları, iletişim becerilerini kazanmaları ve daha demokratik bir tutumu benimsemeleri hedefleniyor.

10-12 hafta boyunca haftada bir gün ve 2-2,5 saatlik oturumlar şeklinde uygulanacak eğitimlerde, babalar her hafta grup toplantılarında bir araya gelerek farklı konularda paylaşımlarda bulunacak.

**Başvuru ve Kayıt:**  
Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü  
Tel: 0216 542 50 00 (1223/1225)

## KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIKLI ŞEHİR PLANLAMASI



**Mart Dönemi Ücretsiz Mahalle Sağlık Taramalarına Başlıyoruz!**  
1 Mart-2 Nisan 2010

Sağlık taramalarımız hakkında detaylı bilgiyi çağrı merkezimizden edinebilirsiniz.



# KADIKÖY SPOR

26 ŞUBAT - 4 MART 2010

## Ataşehir Belediyesi, Marmara Üniversitesi'ni 4-1'lik skorla geçti

TFF Bayanlar 1. Ligi'nde mücadele veren Ataşehir Belediye Spor Bayan Futbol Takımı, Marmara Üniversitesi'ni 4-1'lik skorla geçti. Yenisahra Stadı'ndaki karşılaşmaya hızlı başlayan Ataşehir Belediyesi Bayan Futbol Takımı ilk yarıyı Nihan'ın attığı 2 golle önde kapadı. Karşılaşmanın ikinci yarısında ilk ataklarında penaltı kazanan Marmara Üniversitesi'nden Eda penaltıyı gole

çevirerek farkı bire indirdi. Yedikleri golün ardından yeniden maça ağırlığını koyan Ataşehir Belediyesi Bayan Futbol takımı 2 golün de asistini yapan Fatma'nın golüyle farkı ikiye çıkardı. Karşılaşmanın bu skorla bitmesi beklenirken Esra 4. gole imza attı. Karşılaşma Ataşehir Belediyesi Bayan Futbol Takımının 4-1'lik galibiyetiyle sona erdi.



# Kadıköylü milli kartingci Avrupa Şampiyonası'nda

Kadıköylü milli kartingci Kaan Önder, araba yarışlarına büyük ilgi duyuyor. Yurt içinde ve yurt dışında birçok yarışa katılan ve toplam 30 kupa kazanan 13 yaşındaki milli sporcu, gelecek ay Fransa'da yapılacak Avrupa Karting Şampiyonası'nda Türkiye adına yarışacak.

### YARIŞMAK

En büyük hedefinin Formula 1'de yarışmak olduğunu kaydeden milli sporcu, şöyle konuştu: "Öncelikle 15 yaşına geldiğimde Formula BMW kategorisine geçmem lazım. Ondan sonra Formula 1'de yarışmak için önüm açılacak. İlerde Lewis Hamilton, Jensen Button ve Sebastian Loeb gibi iyi bir pilot olmayı istiyorum. Mart ayında Fransa'da yapılacak olan Avrupa Şampiyonası'nda yarışacağım. Ama şu anda antrenman yapamıyorum. Çünkü Türkiye'de antrenman yapacak yer bulmak çok zor. Sadece yarışlardan önce yapılan antrenmanlarda çalışabiliyorum. Bu yüzden yarışlara yeterince

hazırlanamıyorum. Türkiye'de Kartinge yeterince önem verilmiyor. Arabaların bu kadar çok sevildiği bir ülkede kartinge yeterince önem verilmemesi çok üzücü. Yarışçı olmak isteyen bir kişi için karting çok önemli. Çünkü karting bu sporun temelini oluşturuyor"

Karting yapmayı çok sevdiğini belirten Kaan Önder, bu sporun fiziksel açıdan insanı çok formda tuttuğunu söyledi. Karting sayesinde yurt içi ve yurt dışında birçok yarışlara katıldığını ifade eden milli sporcu, bu sayede yeni arkadaşlarla tanışıp yeni yerler görmeyi kendisini çok mutlu ettiğini kaydetti.

Kaan Önder karting dışında rüzgâr

sörfü, masa tenisi ve kayak sporuna da ilgi duyuyor. Milli sporcu 24-28 Mart'ta Fransa'da yapılacak Rotax Avrupa Şampiyonası'nın ilk ayağında yarışacak.

### BAŞARILI BİR ÖĞRENCİ

İmak Okulları Müdürü Meral Bilgin ise Kaan Önder'in başarılı bir öğrenci olduğunu belirterek, "Hem okulundaki başarıları hem de kartingde aldığı başarılarından ötürü onunla gurur duyuyoruz. Çok disiplinli bir öğrenci. Çevresindeki insanların ilgisine rağmen son derece mütevazı ve samimi bir çocuk. Yurt içinde ve yurt dışında birçok yarışmaya katılıyor. Yarışlara gitsen bile döndüğünde ders açığını hemen kapatıyor. Hem okulu hem de sporu birlikte götürmek her öğrencinin yapabileceği bir şey değil" diye konuştu.

### KARIYERİ VE BAŞARILARI

- 2007 PO CUP 25 Küçük Adam Özel Kupa Sekizinciliği
- 2007 Türkiye Karting Şampiyonası Mini Öndördüncülüğü
- 2007 SEEKZ Soute East European Karting Zone Mini Yirmüçüncülüğü
- 2007 Easykart Winter Cup Kıbrıs Cadet İkinciliği
- 2008 Easykart Junior Dördüncülüğü
- 2008 Türkiye Karting Şampiyonası ICAJ Şampiyonluğu
- 2008 SEEKZ Soute East European Karting Zone Türkiye Ayağı Birinciliği
- 2008 SEEKZ Soute East European Karting Zone Dördüncülüğü
- 2008 Benelux Rotax Minimax Ka-



- tegorisi Onaltıncılıği
- 2008 Super 1 Formula Minimax İngiltere Otuzüçüncülüğü
- 2008 Whilton Mill Championship Rotax Minimax Katılımcısı
- 2008 Shenington Kart Klup Rotax Minimax Katılımcısı
- 2009 Türkiye Karting Şampiyonası KF3 Katılımcısı
- 2009 Whilton Mill Championship Rotax Minimax Katılımcısı
- 2009 Super 1 Formula Minimax İngiltere Katılımcısı
- 2009 SEEKZ Soute East European Karting Zone KF3 Katılımcısı
- 2010 İspanya Rotax Karting Kış Kupası Onbeşinci

■ Hüseyin KILINÇ



Kadıköylü Kaan Önder, 9 yaşından beri arabalara karşı ilgisinin olduğunu belirterek, "Formula 1 ilk kez Türkiye'de yapıldığında babamla beraber izlemeye gittik. O gün araba yarışlarına ilgi duymaya başladım" dedi.

İlk kez denemek için karting yaptıktan sonra bu spordan kopmadığını kaydeden, milli sporcu şunları söyledi: "Petrol Ofisi'nin düzenlediği '25 Küçük Adam' yarışmasına katıldım. Bu yarışmada başarılı olunca Petrol Ofisi'nin pilotu olarak birçok yarışmaya katıldım. 2008 yılında deneyim kazanmak için İngiltere'deki yarışlarda mücadele ettim. Oradaki yarışlara babamla birlikte gittim. Aynı yıl hem Türkiye'deki hem de İngiltere'deki yarışlara katıldım. Ayrıca 2008'de minik kategorisinden ICAJ kategorisine yükseldim. 2008'de hem ICAJ'de Türkiye Şampiyonu oldum hem de Balkan

Şampiyonası'nın Türkiye ayağını kazandım. 2009'da yine hem Türkiye'de hem de İngiltere'de yarıştım. 2009'daki Balkan Şampiyonası'nın genelinde ise 3'üncü oldum. Toplam 30 kupa kazandım"

Kaan Önder, ailesinin karting konusunda kendisine büyük destek verdiğini ve durumun da motivasyonunu artırdığını söyledi. Minik kartingci, babasının her yarışta yanında olduğunu belirterek, "Karting sayesinde babamla daha çok vakit geçiriyorum. Bundan dolayı ayrıca mutluyum. Babam uzun zamandır bu sporun içinde olduğu için karting hakkındaki yeterince bilgi sahibi. Bu nedenle hata yaptığımda beni hemen düzeltiyor. Annem de bana çok destek veriyor. Her yarışa geleme bile sürekli telefonla arayıp yanımdaymış gibi hissetmemi sağlıyor" dedi.

### HEDEFİ FORMULA 1'DE

## Caddebostan'da uçacak çılgın ekipler aranıyor

## Redbull Uçuş Günü yine Kadıköy'de

Dünyanın en ilgi çeken yarışmalarından olan Redbull Flugtag Yarışması, 23 Mayıs Pazar günü Caddebostan'ta yapılacak. Yarışmaya başvurular sürüyor.

Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle 2008 yılında Caddebostan Sahilinde "Uçuş Günü" düzenleyen enerji içeceği RedBull, 2. Flugtag Yarışması'nı yine Kadıköy'de yapacak. 23 Mayıs Pazar günü Caddebostan'da gerçekleştirilecek yarışmada, kendi ilginç tasarımlarıyla en uzun mesafeyi uçmayı hedefleyen çılgın ekipler aranıyor.

Dünyanın en çok ilgi gören yarışmalarından biri olan Redbull Flugtag Yarışması için başvurular başladı.

Dörder kişilik ekiplerden oluşacak yarışmacıların kendi yapacakları uçuş makineleriyle 6 metrelik bir platformdan atlayacakları yarışmanın renkli görüntülere sahne olması bekleniyor. Bu yıl ikincisi yapılacak olan yarışmada amaç,

ev yapımı uçuş makineleri ile mümkün olan en uzun mesafeyi uçarak kat etmek. Yarışmacıların hayal gücünün genişliğini de gösteren yarışmada yapılan uçuş makineleri de birbirinden ilginç şekillerde olabildikleri tek şart motorsuz tasarlanmaları.

Bir insanın sığabileceği boyuttaki bir terlik, karton kutulardan bir uçak, izolasyon malzemesinden bir gemi ya da tekerlek takılmış bir çeyiz sandığı gibi ilginç tasarımlar en uzun mesafe havada kalmayı denedikten sonra 6 metre yükseklikten denize çakılacak.

### FLUGTAG: ALMANCA "UÇUŞ GÜNÜ"

İlk Red Bull Flugtag, Avusturya'nın Viyana kentinde 1992 yılında gerçekleş-

tirildi. O zamandan beri Londra'dan Boston'a tüm dünyada 33 farklı ülkede, bir milyondan fazla izleyici çeken 88 Flugtag gerçekleştirildi.

Flugtag'de bugüne kadarki en uzun mesafeli uçuş, 2004 yılında Avusturya'daki Flugtag'da gerçekleştirilen 62 metrelik uçuş oldu.

Flugtag ile ilk defa 25 Mayıs 2008 yılında Caddebostan sahilinde tanışan Türkiye, 85 bin izleyici sayısıyla tüm dünyada yapılan en eğlenceli Flugtag'lar arasındaki yerini aldı.

Toplamında 23 ilden 586 kişinin başvurduğu 1. Redbull Flugtag'da "Flying Turkeys" ekibi hem birinciliği, hem de 26,9 metrelik uçuşları ile en uzun mesafe ödülünü kazanmıştı.



## 43 yıl sonra biten hasret

FENERBAHÇE Ülker, Teknosa Türkiye Kupası'nda güçlü rakiplerini yenerek 43 yıl aradan sonra mutlu sona ulaştı. Fenerbahçe Erkek Basketbol takımı 1967 yılında ilk Türkiye Kupasını kazanmış, şimdi de 43 yıl sonra bu kupayı 2. kez kazanıyor. Fenerbahçe Ülker bu kupayı kazanmak için sırası ile Telekom, Efes ve finalde de Mersin BSB ile eşleşti ve üç maçtan da galibiyetle ayrılarak mutlu sona ulaştı. Maçlara baktığımızda Fenerbahçe Ülker'in üç maç sonunda yüzde 47 şut isabet, yüzde 71 serbest atış, yüzde 37 üç sayı, yüzde 53 iki sayı, yüzde 27 ribaund ortalamaları ile oynadığını gördük. En önemli noktalardan biri sürekli dış sutralara yönelmek ve bunu yaparken çoğu şut seçimlerinin yanlış yapılmasıydı. Son kullanılacak toplam süre bitmek üzere olduğundan (çoğu maçlarda bu durum yaşandı) aynı yanlışlığı burada da yapıldığını izledim. Bir önemli nokta da Fenerbahçe Ülker'in ısrarla içeriden oynamak istememesi. Fakat ne zaman içeriye penetre edildi, pota altında uzunlara top geçirildi ise rakip ya faul yaptı ya da Fenerbahçe sayı buldu. Ancak oynanan rakipler arasında en zorlu maçın Mersin BSB olduğunu söylemek lazım. Sahada 8 kişi ile dar bir kadroyla mücadele etmek zorunda kalmalarına rağmen ikincilik gibi çok iyi bir netice aldılar (lig sıralamasında 15. durumda). Diğer önemli bir nokta da Efes Pilsen takımında yaşanan kötü gidiş, bir hafta içinde Fenerbahçe Ülker ile yaptığı iki maçtan da yenilgi ile

ayrıldı. Bana göre takım içinde iyi gitmeyen bazı şeyler var. Düşünün geçen seneki play-off maçlarının yıldızları Ender ve Sinan maç içinde doğru dürüst süre alamıyorlar. Aldıkları zaman da takıma pek bir katkı yapamıyorlar. Efes'te şu an Türk oyuncu olarak sadece Kaya ve Kerem bir şeyler yapmaya çalışıyor. Geri kalan yükün tamamı yabancı oyuncuların omuzlarında. Bu arada Telekom takımı da eski günlerini aratır durumda, belli bir düşüş yaşadıkları çok net görülmüyor. Oynanan üç maç sonunda Fenerbahçe Ülker'de; Roko Ukić, Tarence



Kinsey, Semih Erden ve Emir Peldzic, Efes'te Mario Kasun ve Kaya Peker, Mersin BSB'de İnanç Koç, James Baron ve Dominic James, Türk Telekom'da Tutku Açık, Ersin Dağlı ve Dayon Mallet'i en başarılı oyuncular olarak izledik. Sonuç olarak Türkiye Kupasında izlediğimiz gibi lig şampiyonluğunda da çetin maçlara ve üst düzey mücadeleyle tank olacağımızı şimdiden söyleyebiliriz.

■ Jak BENZONANA



## Fleet Race Cup'ın 2'nci ayağı yapıldı

Türkiye Açıkdeniz Yarış Kulübü (TAYK) ile İstanbul Yelken Kulübü (İYK) işbirliğiyle düzenlenen "Fleet Race Cup"ta 2'nci ayak yarışı İstanbul'da yapıldı. Ataköy parkurunda 9 yelkenlinin katılımı ile yapılan yarışta, Selim Kakiş ve "Ameera" ekibi 1'inci oldu. Yarışmada 2. Ali Kemal Tüfekçi ve "Sensei" ekibi olurken, Onur Erardağ ve "Duckling" ise 3'üncü sırada yer aldı. Fleet Race Cup'ta 3'üncü ve 4'üncü ayak yarışları, 27-28 Şubat tarihlerinde Kadıköy'de gerçekleştirilecek.

### T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Yazı İşleri Müdürlüğü  
Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02/ 1362666

Konu: Gündem

24/02/2010

### T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 2. Toplantı Yılında yapacağı Mart Ayı Toplantıları 01 Mart 2010 Pazartesi - 05 Mart 2010 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Mart Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 01 Mart 2010 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK  
Belediye Başkanı

### GÜNDEM:

1. İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü'nün, Kadro değişiklikleri ile ilgili teklifi.

2. Çevre Komisyonunun, ambalaj atıklarının kaynağında ayrı toplanmasına ilişkin 17.02.2010 gün ve 2010/1 sayılı raporu.

GAZETE  
KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah.  
Fahretin Kerim Gökay Cad. No: 2  
Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com  
E-posta:  
gazetekadikoy@gmail.com

GAZETE  
KADIKÖY

HAYVAN  
DOSTLARIMIZ İÇİN  
GÖNÜLLÜ  
DESTEKLERİNİZLE  
DAHA İYİ BİR YAŞAMA  
ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakımevi  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel.: 0216 - 415 67 61

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

# Kadıköy'de 'PLASTİK POŞET YASAĞI' başlıyor

Birçok alanda hayata geçirdiği yeni uygulamalara örnek olan Kadıköy Belediyesi, bir ilki daha gerçekleştiriyor. Kadıköy'de 1 Mart Pazartesi gününden itibaren plastik poşet kullanılması yasak. 'Çevre Dostu' bu uygulamanın vitrin yüzü ise top model Tülin Şahin oldu.

Doğada yok olmaları uzun yıllar alan plastik torbaların Kadıköy'de kullanılması yasası 1 Mart Pazartesi günü başlıyor. Kadıköy Belediye Meclisi'nin aldığı karar ile artık Kadıköylü esnaf ürünlerini satarken, çevre dostu kağıt torbalar, file ya da doğada çözünebilir poşetler kullanacak. Kadıköy'de uzun bir süredir esnafı kararla ilgili bilgilendiren ve plastik poşet kullanılmaması konusunda uyararak Kadıköy Belediyesi, yasağın başlayacağı 1 Mart tarihinde yeni uygulama ile ilgili tanıtım çalışması yapacak ve vatandaşlara ücretsiz çevre dostu bez torba dağıtacak. Çevre kirliliğine neden olan plastik

poşetleri yasaklayan Kadıköy Belediyesi'nin bu çevre dostu kampanyasının yüzü ise Kadıköylü ünlü top model Tülin Şahin oldu. Kadıköy Belediyesi'nin hazırladığı ve vatandaşlara ücretsiz dağıtacağı çevre dostu bez torbalarla çekilmiş fotoğrafları ile bilboardları süsleyen Tülin Şahin, bilboardlarda herkesi çevre dostu bez torbalar kullanmaya çağırıyor. Kadıköy'de çevre için 1 Mart Pazartesi gününden itibaren yeni bir dönem başlıyor. Doğada yok olmaları uzun yıllar süren, çevre kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan plastik poşetlerin kullanılmasının yasaklanması için Kadıköy Belediye

Meclisi'nden karar çıkartan Kadıköy Belediyesi, yasağın başlayacağı 1 Mart 2010 Pazartesi günü tanıtım ve basın toplantısı düzenleyecek. Toplantıda Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, çevre korunması için ilk kez atılan bu önemli adımın ayrıntılarını kamuoyu ile paylaşarak, plastik torba yerine bez torba ya da file kullanma çağırısı yapacak. "Plastik Torbaya Hayır, Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz" sloganını taşıyan bu önemli kampanyanın yüzü ise ünlü top model Tülin Şahin. Kadıköy'de oturan Şahin, Kadıköy Belediyesi'nin hazırladığı çevre dostu bez torbalarla ünlü fotoğrafçı Zeynel

Abidin Ağgöl'e poz verdi. Kadıköy'ü süsleyen tüm bilbord ve afişlerde bez torbalı resimleri yer alan Şahin, verdiği mesajda Kadıköylüleri çevre dostu torba kullanmaya çağırıyor. Tülin Şahin'in birbirinden güzel fotoğraflarını ise kampanyaya destek veren ünlü fotoğraf sanatçısı Zeynel Abidin Ağgöl çekti. Ağgöl, kampanyayı desteklemek amacıyla fotoğraf çekiminden ücret almamış.



## Genç objektifler 'Doğanın Direnişi'ne tanık oldu!

Genç Çevre Girişimi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İletişim Kulübü'nce düzenlenen 'Doğanın Direnişi' fotoğraf yarışmasını kazananlara ödülleri törenle verildi.

Bugüne dek birçok sivil toplum kuruluşunda aktif gönüllü olarak çalışmış gençlerin oluşturduğu Genç Çevre Girişimi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSU) İletişim Kulübü'nce düzenlenen "Doğanın Direnişi" fotoğraf yarışması sonuçlandı.

İçinde yaşadığımız doğanın çektiği acıları konu alan gençlere özel bu yarışmada, birincilik ödülünü Antalya'dan Zafer Çengel "Yanık Ev Sahibi" isimli eseriyle kazandı. Motorla'nın ana sponsorluğunda düzenlenen yarışmada "Hayatta Kalabilmek"

isimli eseriyle Edirne'den Umut Kılıç ikinci, "Yeni Hayatında Mutluluklar" isimli eseriyle Balıkesir'den Serhat Çağlar da üçüncü oldu. İstanbul'dan Gizem Şahin'in "Son Nefes" ve Balıkesir'den Serhat Çağlar'ın "Bir Varmış" isimli eserleri de mansiyon ödülü aldı.

Yarışmanın ödül töreni 22 Şubat Pazartesi akşamı MSGSU Osman Hamdi Bey Salonu'nda gerçekleştirildi. Törenin devamında yarışmanın ilk sergisi açıldı. Sergi, 26 Şubat tarihine kadar sanatseverlerin ziyaretine açık olacak. Takip eden dönemde ödül



alan ve sergilenmeye hak kazanan fotoğraflar, gezici sergilerle birçok mekânda izleyicilerle buluşarak "doğanın direnişi" ne dikkat çekmeye devam edecek. Kadıköy Belediyesi ve Gazete Kadıköy'ün de desteği kurumlar arasında yer aldığı projeye ilişkin tüm detaylar www.dogaindirenisi.org sitesinde yer alıyor.



Ödül kazananlar (soldan sağa) Serhat Çağlar, Zafer Çengel, Umut Kılıç, Gizem Sezen.

## Kadıköy Belediyesi'nde Işıklar 1 saat sönecek!

WWF (Doğal Hayatı Koruma Vakfı) öncülüğünde küresel ısınmayla mücadele amacıyla 2007 yılında Avustralya'da başlatılan Dünya Saati Kampanyası'na destek veren Kadıköy Belediyesi'nde 27 Mart Cumartesi günü tüm dekoratif aydınlatmalar 1 saat süreyle kapatılacak.

Çevreyi korumaya yönelik çalışmalarına hız veren Kadıköy Belediyesi, küresel ısınmayla mücadele amacıyla yürütülen Dünya Saati Kampanyasına destek veriyor. Kampanya kapsamında; 27 Mart Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi ve bağlı kuruluşlarındaki tüm dekoratif aydınlatmalar 20:30-21:30 saatleri arasında kapatılacak.

WWF (Doğal Hayatı Koruma Vakfı) öncülüğünde 2007 yılında Avustralya'da başlatılan Dünya Saati hareketi- ne, 2009 yılında 88 ülke, 4 binin üzerinde şehir,

ilçe ve belediye destek verdi. 2009 yılında dünyanın tüm başkentleri ve metropollerinde firmalar, belediyeler ve kurumlar ışıklarını kapatarak ya da enerji kullanımlarını düşürerek, küresel iklim değişikliğine karşı sembolik bir hareketle bu konuda liderlik üstlendi. Eyfel Kulesi (Fransa), Piramitler (Mısır), Kurtarıcı İsa Heykeli (Brezilya) gibi uluslararası alanda ülkelerini temsil eden pek çok görkemli yapının ışıkları yerel yönetimlerin de katılımıyla bir saatliğine kapatıldı.



### 'HERKESE GÖREV DÜŞÜYOR'

Kadıköy Belediyesi'nin küresel ısınmayla mücadele amacıyla yürütülen bu kampanyaya destek verdiğini açıklayan Kadıköy Belediyesi Başkanı Selami Öztürk, "Küresel ısınmayla mücadele konusunda toplumun her kesimine görev düşüyor" dedi. Kadıköy Belediyesi olarak küresel ısınmanın önlenmesi ve çevre korunmasına destek için çeşitli projeler ürettiklerini vurgulayan Başkan Öztürk, sözlerine şöyle devam etti: "Örneğin, daha fazla temiz enerji kullanmak için parklarımızın aydınlatılmasında güneş enerjisinden yararlanmak için hazırlık yapıyoruz. Çevre kirliliğine yol açan plastik poşet kullanımını yasaklıyor, doğa dostu torbalar kullanıyoruz, atık suları antma ve yağmur sularını toplama çalışmalarımız var, havaya karbon salınımı azaltmak için çalışmalarımız sürüyor. Enerji tasarrufu için belediye ve bağlı kuruluşlarımızda enerji verimliliğini arttırmaya yönelik planlarımız var. Başta Kadıköy halkı olmak üzere, tüm Türkiye'yi küresel ısınmayla mücadele için yaşam biçimlerimizi yeniden gözden geçirmeye çağırıyorum"

WWF-Türkiye tarafından gerçekleştirilen Dünya Saati Kampanyası'nın bu konuda atacakları başka bir adım olacağını belirten Öztürk, 27 Mart Cumartesi günü 20:30-21:30 saatleri arasında küresel ısınmayla mücadeleye dikkat çekmek için herkesi destek olmaya çağırıyor.

Kampanyaya katılmak ve detaylı bilgi almak isteyenler www.wwf.org.tr adresini ziyaret edebilir.

## Plastik Torbaya Hayır

**01.03.2010 Tarihinden İtibaren Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz!**

#### Plastik poşetler;

Çevre kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan market zinciri, mağaza, pazar vb. alış-veriş ortamlarında kullanılan taşıma amaçlı poşetler, dünyamızı olduğu kadar sağlığımızı da tehdit ediyor. Poşetlerin zararları, atık olarak bizden çıktuktan sonra çevreye olan olumsuz ilişkileri ile başlıyor.



#### Plastik Notlar...

İBB verilerine göre, İstanbul'da günde 10 bin tona yakın çöp çıkıyor ve bunun %10'unu plastik poşetler oluşturuyor. Plastik poşetlerin yalnızca %1'i geri dönüştürülüyor

geri kalanı ise doğada kalıyor.

- Doğada yok olmaları yüzlerce yıl sürebiliyor.
- Denizleri, gölleri, nehirleri kirliliyor, kanalizasyonları tıkiyor.
- Çöp ve kirlilik yaratmakla kalmıyor, doğal yaşam ortamlarına verdiği zararlar, nesli tehlikeye atındaki türlerin varlığını tehlikeye sokuyor.
- Pet şişe, poşet, hurda lastikler ve tıbbi atık gibi maddelerin tekrar işlenmesiyle üretilen siyah plastik poşetler insan sağlığı açısından kanser riski taşıyor.
- Petrol kaynaklarından yapıldıkları için küresel ısınmanın en büyük nedeni olan CO2 salınımının en büyük kaynağını oluşturuyor.

#### Plastik poşet kullanmayarak;

-Bez torba ve file kullanımı ile haftada 6 plastik poşeti kullanımdan çıkartmış,  
-Haftada yalnızca 2 torba daha az kullanarak, yılda çöpe en azından 100 torba daha az atmış,  
-Bir ton plastik poşet tekrar kullanılarak, 11 fiçı benzine denk enerji tasarruf etmiş,  
-Daha az plastik torba kullanımı ile petrol ürünlerine bağımlılığımızı azaltmış oluruz.

#### Sizlerde...

-Plastik poşetlerin ve benzeri paketleme malzemelerini mümkün olduğu kadar az kullanıp, çöp dağlarının küçülmesine yardımcı olunuz.  
-Denizleri, gölleri, nehirleri kirliletmeyi bırakın zaman kendi torbanızı yanınızda götürünüz.  
-File ve bez çanta gibi yeniden kullanılabilir ürünleri tercih ediniz.  
-Daha yeşil, daha sağlıklı bir yaşam, daha yaşanılabilir bir çevre için birey olarak sorumluluklarımızı bilelim...  
Alışverişe çevre dostu bez torba ve filemler ile gidelim...



Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır